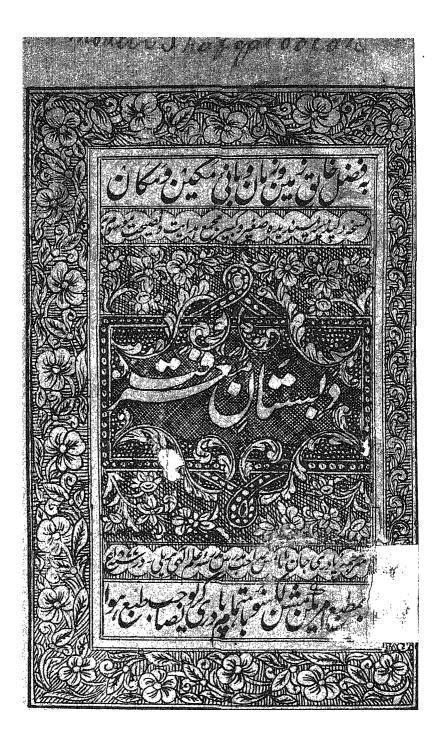
063896 P 76-1209

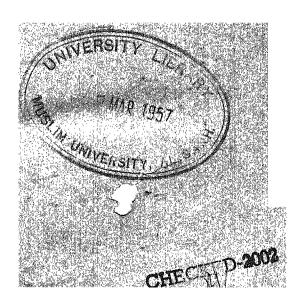
THE - DRESTARD- @- MPARPET.

Pulhola - Mathe, Annece (Lucknow) really - Padsi John Tons.

Dente - 1877

subjects - Tagkies, Alsi Musceh; Islam - Tasawunji Jeeges - 155 Islam - Agayed-o-Inan Jolan - Akulogiyaat; Islam - Takement;

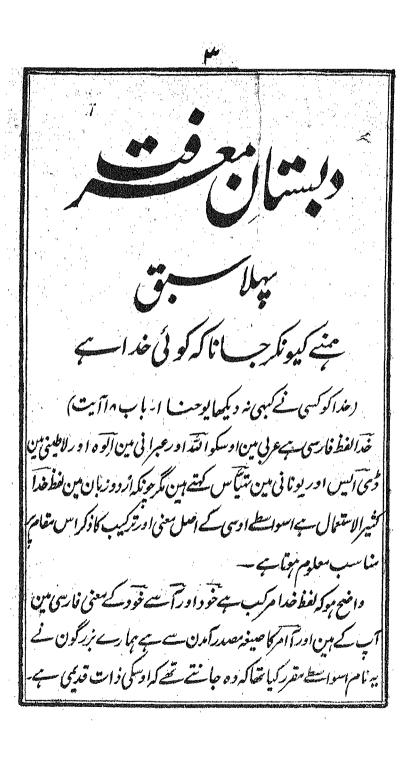




BOOK TO SEE SAME SEE SEE 01-10 12 180

E.1 SEP. Mi Sepigia حال تعیر میم که مرت سے ایک ایسی کتاب کی ضرورت نہی جیسٹاسے روتعلّمرمن وقتین منید ورحین*دییش ایا کرتی مین - انگرنری ز*یان مین علوم وفنون ہے ہرقسمری کتا ب برطبیعیت کی منا شان کے لوگ خصوصاً غرنزالوجو دارائے کہ ا دس _{عمر} ماکسی تبدرشا اچی طرح انگرنری کا تی ہی نہیں سے ایسی کتا بون کے نفتے مس*ے معرو* ین- رسواسطے خاکسار نے سناسب جا ناکہ رس قسم کی کو ن ترم کیچا وے۔ بعد ناش کا مل کے ڈاکٹر ٹا ٹوصاحب کی ک

ت مفیدیا با صاحب سوصوت کے خالانمایت عمدہ اورواضی اور متنا ہا بت *لطون کیون - کو*ئی بات ایسی نهین سان کی ہے حسکوطرے طرح شالون سے ندسجما ایموگو باکہ یہ کہنا حاہثے کہ ہربات کی ایک صورت بنا غرضكه ايسي نا دركتاب كوامسس خاكسا رينے ملري حا نرقت ركها-اميدب كرمقبول لمبائع الإليان كميثي ببوا ورناطب بين مكين إس سے تفع اولما وس 4



ن ہے۔ اورا دسکی زات ماک حمیع صفات کما لات کومستر تبریب اور مہی تنی واحب الوحو وكرمون ليكن اس الأكومين تم المسالونجتا مون كرتم كسيطانية ہے۔ کیا تنے کسی خدا کو دیکہاہے پنہیں ۔خدا کو کسی کم حمر جانتے موکد دنیا مین اسی مہی چنرین مین حب کو تھنے کہ ہنر دیکہ اہر برئ نزن بن تمنے سرس یا روم کو کہیں نہیں دیکہا ہم بہریہی حانتے موک اس نام کے دوفتہر میں - اسواسطے کرتنے اور لوگون سے جوو مان ہوآگے مین اور د کمیمه *ائے ہین شناہے - اب فرض کرواگر وہان کو ئی نہ گی*ا ہوتا نہ ہی نے دبکیا ہو تا توتمہیں معلوم ہو تا کہ ایسے دوشہرہن ۔ ہرگز نہیں اسیطرح م تحساب بربوجیت مین کدیتم کیسے جانتی موکد کو کی خداہے - اس سب ږې لو گون نے متسل کولکها ہے وہ کہتے مہن کدایک خداہے لیکین اونھول ا خدامونا کیونکرچاناکیهی اونهون نے اوسے دیکہ انہین تمیین بقتین آتا ہے کالیمی ىهى كوئى چىزىپ چېكوكىهى كسى نے نە دېكىما ہو- مان ايسى سبت چىزىن ہن - ماگ پوس کے حار ون اور مسیا کھی جنٹے۔ کی گرمیون مین ڈوالیا ن تھاکچہ ک جاتی ہیں ي او هرا و دهرا وطر<u>ت ميمرت من</u> اسكاكيا سبب سب*يد- كوئي تمرين تبلاسك*

ما پیرتمرس*ب بر*یه نویت گذری مو۔ لیکن تم ا*دا*ک مین کسی نے کبھی تلیف کو دکھا ہاہشنا باشونگھا ہے۔نہیں ہم بہی جانتی ہ <u>نیز ہو۔ ثبنے کہ ہی دیکہانہ بین شانہ بین سونگہا ہی</u>ن ر، معلى مُركبا ہے۔اب فرض كرومين كنے لكون كدومنا مين محبت كو في خيرن بهرگز نهین به کهون نهین تنه کمبی محبت کو د مکهانهین السيمحيت كرتي مواور دلمين وانتق بت کهاچنرہے فرض کروتم میں سے کسی کی انکہیں جاتی رمین اور باکل نا کی طاقت بهی زهبه بیان تک که باکل مهرا موجا وسے اوس ه یہ جانے گاکہ سرے باپ کی آواز ایسی تھی است طرح اگرز بان کا مزہ ہی بگر ے بیانتک کہ قوت ذاکھ بالکل نرسے اور کہتی مٹیمی کوسطلت نہیجا ن سکا

لرتكا كه فلان صيراور يهل كالبه مزه تهاا ور فلان ح ب تهی - معرفرض کروا دسکی قوت لاسه مهی السی مگرطها و مین نارنگی گول اور نرمه اور کتاب مسطح معلوم مو تی متنی ملکه دیک<u>ین</u>ے اور ے اور حکمینے اورجیس کری<u>نے</u> اور سونگینے کی سب طاقتین مکیا رگی حاتی لے قابل ہن تبلا *سکے کا میا ہدوسورج السیاحکتا بتیا۔ گلاب ب*لاحسلی الس خوشبودا ربتها- بانسلي كي آواز دلب ندتهي يشهد ميلها تها- يالانمينا اتحا بيج ے كاآت تلاؤوه كون حنيب جوسوحي ہے۔ وه روح ہے۔ مبلا تمریہ کیسے حانتے ہو کہ گھڑ مکی ڈیبا میں گٹری سیے السطة كرتم شننة موكدا وسين كث كث أوا زيجلتهي اور وتكيف موكر سؤمسيان ملتی من - اسپطرح متها را بدن گویا ایک ^اد مها<u>یب صب</u>ین ایک روح سیم حو ے ما تھون اور اکلمون کو انسی حرکت دہتی ہے جیسے گھری سوئیون حلاتی ہے لیکن روح کو آج کا کسی نے دیکہا نہیں تسیر سی جانتے ہوکہ ب روح ہے کیونکہ اوسکے کا مرتو دیکتے ہیں۔حب بوشی ہوتی۔ ورخوشی کے آنا رطابر موتے میں بانتک کہ میسنے گئے مواوج ب رق

مرده ملکرونی طلانے کی نوبت آجاتی ہیں۔ اگر شریر مو تو کمی بری شری باتین سکتے ہومان باب اور خدا کا کہنا منین مانتی ہو يلور رينے خدا کو ہي جانا آب کا ان لگا کرشنو کہ خدا کا ہونا مبی اوسکے ، سب*ے حیا نحرمین اوسکو می*ا ن *کرتا ہون ایب تمراس مکان کو*گور طرح طرح کی چنرین اوسمین رکهی مین اور مهر چنرکسی خاص کا مرکے و استط^{یم} برى برنط كروكها وسمين سيثرمهان لكى مبن اور ايكر بطحك إسواسط بكرمثا دا وسيرتبثياور نبا بي من كدمنا ومعظيك برسيون سبكها ورسيه حكبه جهان من كثرا مون اتني ا سطے کی گئی کہ حولوگ بہان ہون سب اوسکو د مکور ملاسک ن واسطيمن كه وعظ كے سننے والے اونيراكر مبٹيمون اور ہرمبٹھاک رقم سلئے لگے مین کر ہیڑ خفس اپنی اپنی حگر پہیا نکر ہٹھیہ جا وسے کھڑ کیا ن روشنی او واکے آنے کو وروازہ کا دمیون کی آمر ورفت کے لئے آپ پر دمکہو کھیلنے کی چیز نہیں نہان ہے ? مندین کوئی چیز نہیں کدیو نکہ بھید گھر کھیلنے کے واس مین- احیاً کوئیسونے کی حکمہ جاریا ئی پایسترہے۔ منہیں کوئی نہیں م*یا*گ ہ لئے نہین بنا ہے ملکہ خدا کی بندگی ونمازگے واسطے ہے كرومين كننے لگون كدير گهركس شخف نے نہين بنا يا آغا ٽ سے خود بخود

ورجوجنرين اسمين ببن أب ي أب إلفا فتيه ألني مبن توتم بقيد ع زیقین نرا وے گا ملکہ سرکٹو گئے کہ ضرورکسی نیکسی نے ایسی نبایا ہج بثلا وُکرشنے کہ ہی ا وسسر _ا و می کوسی دیکہا ہے جینے او^ی ى امنیکین اور دیوارین نبائیین ـ نهین - اخّیاتنے اوس طریبی کوسی د مکه آم نے میر کرسیان اور ممبراور در وا زے اور کھرکیان نبا ئی ہین ۔ نہین ۔ حیّاتمنے کہی اوس شیشہ بنانے والے کو دیکہا کہ جینے رتبیگیلا کر بیٹ منتبہ یا۔ نہیں۔ اح*یا تتنے اوس جولا ہے کو حضے اِن حکسون کی غلا* من *کا سا*مان طنّار کیا یا اوس خاص اُ دمی کو<u>یت ارسی</u>ے گوگڑ یا اورکیلین وغیرہ نائین د ہے۔ نہین ۔ تمنے کبھی نہ ویکیا ہو گاتیسے رہی حانتے ہو کہ ایسے الیسے تحضر ضرو ے ہیں کیونکہ اون کے کا مرتہا رے سامنے موجو دہیں جو مہت احمیر ا ت او نکے وحو د کا ہے ۔ ٹھمک اسعطور سے بیننے یہ سہی حان لیاہیے کہ بمی *خداسهه کیبونکدا و سننے مث*ی نبا ئی ہے جبکی *صرت صورت* بدل کریپیٹجاکہ و چیزین ہےنے نبانی ہین - اوسی نے سالو ہاںہی سیداکیا صبکو گلاکراً د می چ طرح کی چنزین نبا تاہے - میر رتبہ حوا وسنے پیدا کیاہے اوسکی *صرف* بیشه بناہیے۔ادسی نے دہ کیٹرامیں سے ریشم میلیہوتا

سے آتی ہے اور انکہین ٹائی ہن جواوسی اندر اتے وہ ن اور بههارے کان نبائے میں جو آوازا ورشوروغل کو شفتے ل عطا كياب جوميري اسوقت كي الون كوسمة اب اور تو , ہے تماسوقت کی ہاتون کو ہا درکھتی ہوا ورگھرجا کر ہیرسنا تی ہ امرنبه حند تضورين ايك توبطؤي اورياقي اوريتريب بثريب مزيدة موسرين تغدنيه السي تهدن حلسيرسج تمح كي بطخ ا ورسر ندموستيمين ك رايك جيونا سأكتاكا اور سي مُح كنه جانكه حا باكرا ون كومكيك *ے کہ اوس نقایش کے وجو دیسی جینے وہ صور تمر*ن نبائین شا نهيره - اسبطرح اسمين مهاكب شك نهيدن كدكو في فداست یہ جا نور میدا کیے ہیں-ایک مصوّر نے اللج کی ایُولہ کی ایک تصویرا کی ما ن نُرِي سحان کے لیئے بنا بی ایک کلے آئی اورا وسنے سے مج کا بولہ جا کراً یانا جا ہا استبطرح ایک نقابش نے آنگ تصویر ایسی بنا نی که دوسرا کہوڑ (آ یا *در اوسے دیکہ کمینیا نے لگا۔ فرص کروتم و ہاتھیدیرین دیکیتے* اورا دستور دئي آ د مي مبي و بإن موجو د نه موتا توتم فوراً م_ه نه تصورين نبائي من سنے شک - اور حب تمرکه يتون مين الج اور ا

سدحاندی سونا لکڑی نبائی چیم کوگرمی کی صرورت ہے شبکے واسط سورج بناكرانكا باب گوباكدوه ايك تو د كه آلنس بي كه روشني اورگرمي ميونجا تاب ی ہے و نیا خدا کے کا مون سے بھری ہے حد ھرد مکہ واوسی کی کا ریگری نظر

تى بەيرىتى مۇكەمىيە باتىدىن ايك جھوڭى سى كتاب بەيرە ورقون ون اور جروف سے بھری ہے ہوا کی عمد نامہہے ۔ اسمین با بون ا *ررا تنون کے نشا ن خوب صفا* ئی اور صحت سے بنی ہیں۔ ہر *لفظ اور ہرجن*

اسكاميح سبوليكن تحنياوس آدمى كوحينيه اسكاكا غذبنا ياسبي كبهي مذديكها ہو کا نہ دونے کے بنانے والے کونہ ا وسکو جینے حروف کا غذیرانسی درستی سے جائی تھی نرجنے ایسی ایسی حکنی صاحت چرسے کی حلید باندہی ہے دیکہا موكا برسى جانتے موكدانساكوني كذراب عن يركام بنائے من جان ان آدميون كوكبهى مذ دمكيمولسكين حباستة مموكه وه موجودة بي ياكسى وقت مين موجو ذحى یطرح تمرجانتے ہوکہ خدا ہی موجو دہے کیونکرا وسنے کباس پیدا کی ہے

ین مین حالانککسی کی روح نهین مینے دیکہی ہے۔لیکو، حال ب ن دغیرہ جرروح کے خا دم ہن اون کو توحرکت کرتے دیکہا۔ الاكوتم ويحضه بوكه مين كے خوب ثابت كر وكھا كاك

بوكون كوحث داكا دهيان ركهنا حاسبئي حب را ت كوب تربير جاؤتو ن داکے احسا نون کا اور ایس بات کا کہ اوس نے دِن تَعَبِّ نهيين صحيحا ورسالمركها بإوكركے اوسكا ول سے نشكرا واكرنا چاہيئے حب ص

اوطحفوا وسئ كانشكرا واكر وكها وسيندرات مهزميند غماست كى اورصبح كونجيرت أطم ورسورج کوئتیچمکایا۔اور دعا کروکہ تمہیں دن بَبرکے گنا ہسے بجا وے *متم إین مر*بان مان باپ کی *آواز شنو توخوسش ہو کہ اوسٹے تہ*ین ایسی ، اور مان باب نخشم حبب حدين ميوا وسيكوما وكرو كرحدن كا دبنسوالا

*ەپى سے -جب گشن*اه كروپاكرنے بيراما ده همو توخيال كروكه وه تههين دىكيتا ہمى

ابطوت رجه ع كو كلونكه اوسكا د در كريني والاا ورتمهارا اسمينا یے والا وہی ہے سبت کا دہیان رکھوکہ اوسی نے وہ دن تہین اسلیح ویا کہ اوسکی بندگی کر کے مہشت کے لائق ہوجاؤ۔ ہر بغمت جونتہا رہے باس ہو ما آینده موا دسکی مے اوسی نے انیا بیارا بدایا ہماری خاطرمرنے کو دیا * اسے الاکواب مین ایک لفطا ورا وسلے معنی سیان کیا جا ہتا ہون۔ وابعظ *ىرالياب م*ين تمركو اسكامطلب نهايت أسان طريقيه سنه بتا يا مون نظر روكوئي مهوطي الوكي جو مررسه كوجا ماكرتي ببواني مان سي شي كما ب ما نگر -أوسكي مان كهمير احتمام بميم الرئمهمار سيسب سبق شخية مبون اور وومفته مرابر وئی شوخی شرار*ت کرتنے ن*ر دیکیون توکتا ب مول ہے دونگی تھیمٹ رط موئی *ا* وی افا اسنے باب سے کے کہ محے فلانی حکمہ کی سیرکرا لاؤ باب کے اس شيط يرليجا بيكا كدمنراج كوسمها كوا وركوئ مثوخي وشيرارت دن بهزنركرو يستطرح ں دنیا مین ہر ایتی حیز کے ساتھہ کوئی نہ کوئی شرط لگی ہوتی ہے اور

مرن کر زرگند کرناطرتاہے۔اسکی مرن صرف جارچیزون کا ف ما تھەلىي شەرەلگى ہے ا-خداكى طرف سے مقرر *رطبکے اپنیے* مان ما بون اور استاد ون کی تا بعدا ری کرتے اور مہر ہا نی سے اوگ

ما تصدیش کی مین اور بشخص سے محبّت رکتنی مین او کی محبت اور آسر واوگون مین شرمتی حا وے گی م جآ دمی شربینے اور مطالعہ دیکنے مین کوشٹ ش کرے گا عالمرموط وسي كاسع وواسميار كواكشر نفع تخشكي مبشر لمديمة نهابيت احتساط ست

منعال کھا وے

مهم حفوتحص سنتج ول سے بیبل کوشرہے اور ضداست روح القدس کا طالب ہواور بر کام مین اوسکی فرمانبرداری کرے تواوسکوخدا اور شنت می^لگی۔ یہی حال برصر کاہے اگر کو انی کمیان متوقع ناج کے بیدا ہونے کا ہوتوا وسکے واسطے سے ف طالگیٹ کرزمین کوخوب کھو دے جو تی اور مناسب وقت براحیآ

ربیج وا بے ۔ و وجیوٹا اٹر کا جو بیٹھا ہے اپنا نٹونہیں گھو ماسکتا تا و متسکہ کو کی خل ریسا ن*ہ کرے عس سے وہ گلو منے لگے اور می* قوت فاعلی از فود نہیں اگری کا طنه الهي ہے و وجھو في لڙکي ھنے ابهي مات حيت شروع کي ہے ايک ین نهیره سیکیسکتی ندامک ^اانکاسوئی کا مارسکتی ہے تا و قتیک_ا وسک<u>سکن</u>ے ہ قصد ن*ر کرے*مین کہتا ہون کہ ایک بہا روار میمول یا ایک ذرمی سی کلی

ہوااور وہ خداہی کی وات پا*ک ہے جسنے آومی کی ہرانیت کی اور اس*س لایق کیا کشرط کو بورا کرسے کوئی آدمی بغیر توبیر کے کسبی ہشت مین نہیں گیا

يرايدب نه دا دُو د الطرس نه تولوس نه الوحنا کسی سنته ایسانه موسکا نه وه طرا و م جوا سابست مین ب بغیرتوبر کے وہان واصل بواسے نے توب کی منا دی کی اور رسولون نے ولسیا ہی کیا اسسیطرے ہرا کک سٹیا منا وجب س

وبیہا ہی کر تاہیں ۔ نہ کوئی ایس گہرمین نہ کوئی ایس وم**نا می**ن البیاسیے جو بغیر نُوسِ کے مهشت میں بھونجا ہواگر مہنے حان لیا کہ اتنون نے گنا ہ سے توبہ کی یے ترحان لینا جاہئے کاوتنے ہی ہشت میں جا و ننگے۔ تو ہسب کے وانتط صرورب يسيسح فرما تاسبه كدا گرتم توم نه كرو تو تم سب بلاك بهوحاؤگ

بولوس مقدَّس کا قول م*ے کہ خدا تا م آ دمیو ن کوچ*ان کمین ہون توب کا حکمر کر ناہے ۔اب شک منین کرسکتے کہ کسکو توہ کرنا حاہیئے سب کو*ض* بى بىرتىخى كو مائىچە -

سیان بیرا کی بڑا سوال بندا موتا ہجا دروہ بیری که تو مرکس صرب

۵ حانتے م*بو کہ تقدی و وقسمہ کی ہو*تی *ہے کہری ا ورکھ و*ٹلی ممکن ہے کہ با را گهرکنونشی نقدی بر هرابو مهربهی کوئی نه کهیگا کدا و سیکے بانس محد نقدی ابیو ہی توبہ ہبی دوطرح کی ہے ایک سٹے دل کی توبرا در ایک نام کی تو ہر . نون قسمون کی توبد مین بیلام رکھیہ فرق نہیں معلوم موتا جیسے و ور دیبیرا یک ونٹا ایک کھواکہ دیکینے میں نظاہرا یک سے ہوتے میں گرا کی ایسا مونا ج برگئرسو داا وس سے خرید سکتے مین اورا یک محص میکار ہوتا ہے ۔ یاجیسے و درخت که دیکمنے مین وونون مهار دار مون گرایک با را ورا ورا یک پین وا بیٹون وغیرہ کے کئے نہو۔ لیکن تم یہ جانا جا ہتے ہوکہ تو ہرکر ناکسی کتے ہیں سو مین تمہیں سمجاتا مو**ن ایک خا وم دین نے محبرسے ایک قصال** کیا *جوا سوفت مین کاوشنا تا ہون اور خاص اس غرض سیے کہ تو سرفیا ہی* معلوم موجا وسے وہ بیہ د جب سرانهایت مهربان اور نیک، با ب زنده تحا اورمین ذراسا حیّه برس کالزکانها تو وه بحیراسینے ساتھ گھڑیے سوار کریے اسکول کولیجا یا کرتا ا ورمہنشہ نہی جا ہتا تھا کہ جمیے فوش کرسہ اورمین دیکهتا تفاکه اسس سے زیا دہ خوشی ا وسکوا ورکسی بات سنسے نىموتىتهى كەمجىن خوشى ركھے - مىن چىدىرسى كاشھا حوا كىيار باب ت بیمار موکر ایان کی طبیعت بهی نا سازتهی ا ورگفر تغیر مین سوا سے

رہان سرت دومہنون کے اور کوئی نہ تہا جوباپ کم

و وہبنون سے اور لوی نہ نہا جو ہائپ می طبر میر می کریا کہ طبید کر وربین ہمیاری اور بهی زیا دہ مہوکئی اور سب اس باس باس کے طبیب علاج کے واسطے تلائے گئی و وسرے سبت کے صبح کوفیر کے وقت سبت سُراحال موکیا۔ بین جوا وسوقت

ر وسرے مسبت سے جبیج تو تھر ہے وقت ہبت برا حال ہولیا یہ بین ہوا وسولات اوس کمرہ مین گیا توا وسنے سیری طرف اہتھ ٹر اکے کہا - بٹیا بین ہت بمار ہون میں جا ہتا ہون کہ و ہ نسخہ جور کھا ہے لیکو سٹر کا رٹر کی دو کا ن پر

جا وُا ورجو کُیْر رواا وسمین کُنْنی ہے سیرے واسطے کے اوُر بین و ہ نسخی لیکر سید اِ عظّار کی د و کان سربھو سنچا اور اکثر سیلے مہی و ہان سے د والایا تها-د براہ گرید کو کُر ان کے میں مدرد گروں میں در اردی سنالہ درس

و و کان گھرسے کوئی با و کوس د ور ہوگی جب بین و ہان مجھونجا تو د و کائ بائی اور چونکه سشر کارٹر کاسکان و ہان سے کوئی بائومیل د ور تھا دل نے سنچا ہاکدا و شکے گہر جائون اسواسطے گھر کو کوٹا اور را و مین ایک بہانہ سوچ لیا مین جانبا تھ کہ حجوظ بولنا سبت سراہے گرایک گنا ہ کے ساتھ د دوسرا ہمیشہ لگا ہوتا ہے ۔ غرض جب مین باب باس سیونجا اور د کیہا کہ بت

تخلیف میں ہے۔ اور بیٹیا نی براوس کلیف کے باعث سے بیٹنے کی بوندین نظر کی تمدین اوس وقت میں بہت مگلین مواا ورسوچا کہ نامی عظا کے بیان نظر کی آخرش باب نے کہا کہ بیٹا بیٹھے بقین ہے کہ تم وہ دوالا لُک

یاس کوئی *دوانهین ہے-کو*ئی نہین ہے ایسا ہوسکتا ہے ۔ بھرا و<u>سنے سری</u> *مِن تنیزنگاه کی اور دیکیما که مین سر ڈالے ہوئے ہون اور* غالباً اوسکوخیا لگف موگا کرمین حبوتگه کهتا مون توا وسنے نهایت ملائمت اومیٹھی کوازسے کہا ای مبٹیا اوس د و ایکے نہونے سے تمرانے باکالسی تحلیف مین مبتلا و کھیے کوگے يشينية مي بين اكبيلا گھرسے ما ہرنخل گيا اور جلّاً حلّاً كر روتا تھا۔ گرحلہ مجھ بلالیا ۔میرے بہانی آموج د مہوئ تھے سب **ارکی ارسے** ماب کے استر کے آل یا س کشرے تھے اور باب مبکیس مان کوا و نکے سیر دکرتا اور اُ خری وصیت بين سب مين حقيدًا تعاا ورجب باب نے ميرے الحدير الحق كھەكے كهاكداب تقوارى دىرىئىن تتهارا باپ نرىپے گا اور دو ا مك روز مین قبرمین محیونچے گا-اب تههین حاسبے که خدا کوا ماماب حانوا وراتو کی نجئت رکھوًا ورہم پشہ نیکی کروا ورسح بولو کیو نکہ خدا ہمیشہ تمہین دیکھیتا ہے تو

موقت سیرے دلمین آیا کہ ڈوٹ مرون اور عب باب نے سیر سرسر يحصر مانتحد ركمها اور ضداست مسيرے و استطے به سرکت مانگی کداب تھوری د پرمین نے باپ کا ہوجا وے *گا اسپر*ائنی رحمت کا سابہ ڈانے ۔ توا وسوس مین اپنے قصور پرسبت نا دم ہوا اورسے سکیان لیتنا با ب پاس سے حکاگ غرض باب کوگار دیا و را طی اطریح اد مهرا دو مهر سطیے گئے کیونکہ مان مین اتنی طاقت نرتنی کدا و نکی خبرگیران ہوتی - بارہ مرس کے بعد جب مین دار اتعلیم مین شاا کی روز تنها باب کی قبر مرکیا - ظرم و ٹامھا کہ مین شاا کی روز تنها باب کی قبر مرکیا - ظرم و ٹامھا کہ گویا اوسکے پایس وہی بالیم میرہ و کمنیے اوسپر جا کھڑا ہوا اور السیا معلوم موتا تھا کہ گویا اوسکے پایس وہی بالیم میرہ و کمنیے اوراً واز سُسنے کوکھڑا مرکون گرافسکوس کہ اوسی قصدر اور شرارت کا خیال اوراً واز سُرارت کا خیال

میرے دلیبرانز گرگیا (اورانسیا معلوم ہواکہ اگرسارا جہان جے مبرجا وہے اور میں صدیح کے ساتھ مرداکہ اگرسارا جہان جے مبرجا وہے اور میں صدیح کے ساتھ اور میں حدیث کا دور میں موجی تین ایس کے ہوئے ہارہ مرسین موجی تین اور میں جبو تھے مردوت وردتے مرد تے مرجا دُن اور میں جبو تھے مرد دوتے مرد تے مرجا دُن اور میں جبو تھے مرد دوتے مرد تے مرجا دُن

اور کچیر جاره نه تھا اور اب خداسے تنگ ہے کہ سعات کرے۔ اب دو تین باتین لڑکے کے توسر کی باسٹ کہنا ھیا ہما مہون – ا۔ یہ تھے دیکھتے ہوکہ بعضا لڑکا شہر رہوتا ہے اور ایک ہی وقت میں اپ

ان با در خدا کا تعنے دونون کا قصور دار مروسکتا ہے خدا کا حکمہے کہ ان با کی فرا منرداری کردا درسے بولو گروہ الا کا کھینین مانتا ۔ سے صدی ول سے تو سکر ناکسے کہتے ہیں ۔۔

، آدیراسے کہتے ہیں کہ ول سے رہنج وغمرکرنا کہ ہم خدا کے گذمگا رہیں س اطرکے نے جبکا فقتہ اسبی شنا محکامہون کیا تھا کیونکہ اوسنے تے دقت باپ کے ساتھ قصور کیا تھا۔ گرا دس *اٹے نے اپنے ق*صو

یخ اسے سے نئین کیا کہ سنرایا نے سے ڈر تا تھا ملکہ اسکے ماب توا وسکے ساتھہ انسی ننگی کرتا تھا ادرا وسنے اوسکے ساتھ کمٹ ارت ميطرح اگروه اينے ہرگنًا ه برحوا وسنے خدا کی جناب مین کیا ہوائسا رینج وغمرکتا جیسے ایک قصور پر مبقا بائراً دمی کے نا دم مواتھا تو وہمی صدق

(۴) تم عانتے مبوکه اگر بمرخدا سے اد تنی محبّت

کی نسست بررجازها وه مهکونسفول بهونا حاسینے۔ ایک شدر پر اوٹ کے شے ایک مرتب بھیرارا وہ کیا کہ گھرسے کل کرسمندر کی سیر کرنے حابحون اوسکے مهربابان باب نے ہرجند سیمجہا یا کہ نہ جا وے نگروہ بازنراکا

کرنے جائون اوسکے مہربان باب نے ہر حند سمجها یا کہ نہ جا وے مگروہ بازنراکا سبب اسکا یہ تھا کہ اوسنے سوحا کہ حب باب سے علیٰ کہ ہوجا وے گا تو کوئی مانع منراح نہ ہوگا خوب شوخی و شرارت کر و نکا غرض و ہ جانے لگا تو اوکے

انمکین با ب نے ایک ببیل اوستکے ہاتھ ہمین می اور سنت کی کہ اسکو بڑ ہنا۔
الڑکا وصان سے حلید یا اور شوخی اور سنٹ رارت اختیار کی۔خدا اوسے
وکھیا تھا۔ سمندر سربر اطوفان کیا جہاز شھیر نہیں سکا۔ اندھیری را ت میں
اوس جہاز نے طیا نون سے انسی ٹکر کھا ٹی کر ٹکڑسے ٹکڑسے موکسا وہ وفت
طربی مصیبہ ہے کا تھا کہتان حہا زکا شوروغ کی کررہا تھا۔ کہ انساکہ واور انساک

بری سیسب و ها میبان جاده مورد آن رود اور سا فرخب کا در سا فرخب و حبیا استان کا جوست و فروست جدا تھا ہی ایست اللہ و در سا فرخب و حبیا استان کا جوست میں معارم موتا تھا کہ اب ڈو دیے اب ڈو دیے۔ اوسوقت شر سر ریٹے کے شرحانا جا ہا۔ گرجند می کعظرے بعد استقد تناا کم مواکر حمبان میں است اسی کرکھا کی کرفران ایک حیان سے اسی کرکھا کی کرفران ا

خداکے فضل سے اوس کا تنحقہ بہتے ہتے ایک حیان کے کنا رہے جا لگا۔
الڑکا تباہی کا مارا کمشل مردہ کے ہوگیا تھا آب تہ آہ۔ تہ تنحیہ سے او ترکر شیا
حا بیٹھا۔ مبہے کو لوگون نے اوسے کتا ب ہا تبدیدین لینے اوس مٹیان پر بیٹھے
دیمیا۔ وہ کتا ب ببیل تهی سواے اوسکی جان کے فقط وہمی ایک چنر تھی
حوثہ وسنے سے بچرہی تهی ۔ لڑکے نے کتا ب کہولی اور مہیلی ورق پراپنے باب

بر است با دائی اور و با به با و روم را بی اور این اور این اور این است کری اور سنے کتاب کو لی اور استین است کری اور و با به براوسنے کتاب کو لی اور اسپنے کتاب کو اور اسپنے کتاب کو کو کے رویا اسمانی باب کی دست قدرت کا نوست ته با با اور تعبر اسپنے گئا ہ با و کرکے رویا اور شامت اعمال بر سبت افسوس کیا اوسو قدت سے آج یک و خوض اور شامت اعمال بر سبت افسوس کیا اوسو قدت سے آج یک و خوض اور شامت ایسال بر سبت اور سو قدت سے آج یک و خوض اور شامت ایسال بر سبت اور سو قدت سے آج یک و خوص اور سال میں اور سو قدت سے آج یک و خوص اور سو قدت سے آج یک و خوص اور سو قدت سے آج یک و خوص اور سو قدت سے آب کا میں اور سو قدت سے آب کی دور سو قدت سے آب کا میں اور سو قدت سے آب کی دور سو قدت سے آب کا میں اور سو قدت سے آب کی دور سو قدت سے آب کا میں میں کا میں کر سونے کی دور سونے

سیحانه زندگی سب رکزیامی- بالفعل ده ایک بای حباز کاکیتیان ہے اور بیشو عسیح کی عبا دت کو فرض حابتا ہے - اِسی کوصدق دل کی توب کتے مین لیکن اب مجے بعبارت مختصرتم کو محید محبانا جا ہے کہ متر محض کو گئاہ۔

تور کراکسواسطے صرورہ ہے۔ (۱) اسلنے کہ سب نے گنا ہ کیاہے اور اسکے تبانے کی کئے صرور نیمین کر کتنے صرتبرگنا مکیے ہن جیسے برجوٹا لڑکام وروازے کے باس کھڑا ہے

ربات كرشے دقت مجود كهلائي ديتيا ہموا وسكے سرمر جننے بال ہين اون كا گرنا كچەھ لموهربين كدا ويسكه بال مكثرت بين ابسهى گذا وبهي مكثرت مهن س ىب رينے مان باپ كے قصور وارمېن كدا ذيكاكهنا نهيين ما ناا ورا با نی نهین کی ۔ مینے میں گئا ہ کہا کہسبت کے روز کونہیں ما کا اور میر بہی ئا ه ہواکہ بیل کوغرنز نہ حاناا ورا و سکے حکمون پرعمل نہ کیا۔ اوفرمیر جو ہمارے دل ں واسطے نیا فیطت کے کھڑی رہتی ہی اورجب ہم گنا ہ کرتے ہین فور آتنب ہے اوسکا گنا ہیں ہمیت سرز وہوتاہے۔اورروح القدس چوہمارے ك بون كوحبًا تى رتبى ہے اوسكاكت نه اننا بهى گنا دہے اور ضرا كا گنا ويھ ہوتا ہے کہ اوسکے احکام بجانسین لاتے افسوس کرابرگنا وجیا یا ہواہر شنے نری کے دنون میں گر داور رہتہ کی گھٹا دیکہی ہوگی۔مٹٹی یا رہتہ کے ذر ًون کوج میں ہوتے ہیں تم گن سکتے ہو۔ ہرگز نہیں۔ بعینہ میں حال مہا روگنا ہڑکا ے بازر کھٹو مگرا س سے حوری کی خواہش جوا وسکے ول میں بج ین دور مهرتی اور شراک نظرمین وجو امٹ مهی گذا هه براب ان اطلی *رگون مین سنے شا مرکسی کی زب*ان *کئٹ جا وسے اور* ما بکل بولا نرحا ہو<u>۔</u>

عرصُه چندسال سے امریکہ کے قدیم بابشند ون نے اپنچ لوگون کے گنا و کے روکنر لیولسطے میرطرنقیز کا لاسے کہ خت قی آور د و احسِ سے آدمی بہت ہمار ہوجاتا ہم اسطیعے دستے ہین کہ گنا و نے کی را و بُخل جا و سے نگرا و س سے کچہ فائد ہ نہیں ہوتا اونہین مین کا ایک شخص جود و اے ندکور و کا استعمال کرمیکا تھا ایک مرتبہ نتہ ہڑ ہے۔

ا ونہین بین کا ایک غض جود واسے ندکور ہ کا استعال کرئیکا تما ایک مرتبہ تلم پڑتر کیا کو کیا یا کہ کئے رم فسار بشرید کرانیا ور لوگون کے اعمد نیسے عب وہان سے لوٹا اوزی را مین مرتوین با دریون کو انجیل کی خوشخر بی سندائے دیکیا اور اپنی گئیگاری ا وربریشان حالی کا اوسوقت ایسا یقین اسکو مواکہ یک لحنت اپنے طرز

اوربربشان حالی کا دسوقت ایسایقین و سکوم داکه یک بحت این طرز معاشرت کو مدل در کان برگیا او معاشرت کو مدل در کان برگیا او معاشرت کو مدل در کان برگیا او محما که که مین آینده کو نه کوئی نشیم بئون گا عبیج ن گا کیونکه سیم امریم می خطاعت سب - اور دو کا ندار کی منت کی که اب اینی شراب بھیر سیجئے اور که اگراکب میر شیمین گروست او می جود بال

میه نه به بیرنگی تومین است دریامین مباد دیگا دو کاندار اورگورے ادبی جود بان موجود تصیر به با تبن اوسکی مشنکه مبت شخب بدوئ اور اوس سے کہاکاول مرتبر تجهی کومیکام کرتے و مکیا تخبہ سے بیلے تیری قوم مین کسی نے البیا نہین کیا اور اوسیوقت بغیر حجب و تکرار کے اوسکی شراب بہیرلی ۔ (معم) جب مک ادمی گذاه سے تو برنہیں کر احدا کی بندی کرتا ۔ مسیح فرما ا سبے کہ کوئی اُدمی دو آقائون کی خدمت نہیں کرسکتا فرمن کر وکسی اول کے کے دونون ماتھ میں دو مربرے طرب سببب ہون اب وہ حابث کہ دوطری نازگیانا

بهی اقد مین کے توکیسے لے سکتا ہم کمیونکہ اوسکے دونون اعقد رُسے ہین – ایسی حال ول کا ہے کہ حب گئا ہ سے الودہ ہوتا ہے توخدا کی محبت کی حکبتہ ان اللہ میں اللہ میں سے الودہ ہوتا ہے ہوتو تو تد بروا گرتمہین خدا کی نبدگی

ارنا اورا وسی باب اینا اور دوست جاننا منظور موتو تو مبکر و لیکن با در کھوکہ فواہ ارائے کا دل ہو با بعرسے کا قرل کوگئا ہستے بھیزار وح القدس کا کا مہے خدا وند تعالے نے وعدہ کیا ہے کہ جو کوئی توبیست روح قدس کی مرد حاسبے کا مین اوسوعنایت

کر و تکا۔جب تمرا بینے مان باپ کور بنے بہونیاتے ہوتو بیٹیاتے میں رائج ہوتا ہے التم خداسے دعا مانگ سکتے ہوکہ تو ہر کی توفیق دسے او جب کہیں کوئی فعل خلاف مرضی شافع کی و قوع بین اوے توبیشیان کرسے ۔اسو قت تم خداسے گزشتہ گنا نہوی تو سکرنے کے واسطے مروطلب کرنے میں ایک بحظ د مربعت کر وکمو ٹکہ اگر تو زیکر دگر

الوسرليك كواسي مروطلب لرسيم من الات عطروبرس اروسوسد الروسروم

رائی سے بادرمو- امین ب لوقاها باب ١٠- أيت بی فرست نه د کیها- نهین- احیاکسی نے بہی دیکہا- مان سبت کوگون نے وکیہا راہیم نے و کیا الوط نے و کمہا۔ وا وُوٹے و کمہا۔ پطرس اور یو ضانے و مکہا۔ يهتمييزا ورُكَّذرے مېن حبيجا ذكر ميىل مين تمنے طرم مو كاكه او نهون نے فرشتونكم اگرصة تمنےکسی فرشتہ کونہین دیکہا گرنم سب حانتے موکہ وہ کیا چیزہے۔ ، روصین مین حواسقد رخداست محبّن کهتی مین کدانتی نه انس مین سے ندکسی اور چیز سے اونکو الفت ہے۔ اونکی جاے سکونت بنشت ہے ںیکن تم جانتے ہوکہ وہ وہان کیا کیا کر تی ہیں۔ کیا تم سمجتے ہوکہ وہ سرکائیں رمتی ہیں۔ نهبین وہ ایک لمحرہی مکارنہیں رہتی کہبی خدا اونہین کسی کام ے مان باب ممہدن بھیجے ہیں۔ کمبری فرشتے اس

اس امری بهن لدایا سیرے بابین نجیر طعیم پرونجا بی بین پاسین ۔ لیکن برن مرسالت کاریز برت ہے تروے نیا بمون کرنچہ اور کا مربی کرتے ہیں ۔ مان جب کوئی کا مرسالت کاریز برار ون در جبزیا دہ شیر بن ہے ۔ اسمان مین فرشتون کی اسقد رکثرت ہے بزار ون در جبزیا دہ شیر بن ہے ۔ اسمان مین فرشتون کی اسقد رکثرت ہے کراگراس ترتیب سے جیسے تم بیٹھے بہو ٹھیلائے جادی تونہ اس حکبہ میں نہائی لاکھون کرا والے ون حکبہون میں سماسلین ۔ وسے بمبشہ خوشس رہتے ہیں ال واسطے کوئی حرکت بیجا او نسے سزر و شدین بھوتی ہے نہائیں کوئی طیری بات یا فراست کا کار دو لئے ہیں ۔ کوئی فرسٹ تہ نہ کبھی جو ٹھد بولٹا نہ کار ان نہ اول کو محبّت ہے وہے بہان اسے میں اور جب کوئی تو ہر کرتا ہے تو وسے سبسین اوسی خبر بہونے اتنے ہیں اور جب کوئی تو ہر کرتا ہے تو وسے سبسینی

لتنا توت يرتمهين بقين زأتا يلكن بمم ملنته مين كه صزورانسيامي ہے۔ اور و مکتابہ کر^{ور} آسمان اور زمین مل حا وسنگے پر ری ماتین *برگرنهٔ نلین گی انومیرے سیارے لاکوا*ب مین حابتها ہون کوتمہین سے بنا و ن كوشة برگذا كارك ليئر و توب كرتا ب كون فوشى كرت من اسكى بهبت موس ي من تبلاسك بهون كين اندنيشه بيسيدكه ما ونرمن كى * (۱) اومی کی تومبریا ذکو خوسش مونے کی وجہ بیسے کہ وسے سبنت اور دوزنے ى حقیقت كوخوب حباسنے من قرض كروكەمن نے تم مین سے كسيكوسیكے ندو مکیا ہوتا اور مين متها رك كركا حال بوحيّا توتم سب تبلا سكته كركهان كهاثا كهاشت موا وركهان سولرًا وركهان كسيلة بورعباط ون مين كميا مند ونسبت تهمارك گرم ركھنے كام واور مان ماب تهارى كىسى فبروارى كرتے بين اور تم كس اسكول مين جاتے مواور تها رسے چین وارام کے واسط کیا ہے۔ غرض تم سائ کیفیت اٹے گہر کی اور ماغ کی ورجوجواحتى احتى حنيرن وبإن مبن ا ونكى تلاسكته موكيونكه ممدننه ستة تم و إن بتة مو- بهی حال فرشتون کا ب که مهیشه سند مبشت مین ریشه مهن ا ورخوب حاسته Crado Chasian Chair San Som The Contraction

يهاكر وكمص مركز نهين احيًا السي كوئي حيز سيحبكي خاط اسنيه ما تصركتُواْ ما قبول

ندین مین جانتا بهون که تم برگز پ ندند کروسگے الیبی کتنی چیزین بهن جنگے مدارین تمریر شفور کرلو که تنها ری انگهین تکال جا ونیگی بهان تک که تم اسنے دوستون کو نه و که چه سکونه سورج کی روشت نی تم تک بوشنچے نه تمام و نیا مین کوئی چیز ته بیر نی خ

نه دیکیه سکوندسورج کی روستنی تم کار بیوسیجے نه تمام دنیا مین کوئی چیز که مید بیطرا اوے اسکامی میروز مزاطرکو حوکوئی بسبب تو به نه کرنیکی دونرخ مین حانا قبول کرے اوسکا حال اس سے بھی مرترسے کہ اوسکے ماتھہ یا انکہ مین جاتی از ملکے عقل کا حانا رہنا آگ مین دن رات بلکہ سال معربلکہ فرار ون برسس

ا ملیا عمل کا جانا رہا ال مین دن رات بلاسا ک مجر بلا پہرار ون برسس حلتا رہنا رس سے مہترسے کردوزخ مین جلے کیونکہ و فرغی اپنی روح سے ماتھہ و ہو پٹھیا ہم نہ آسمان میرنہ کہ بین مہرکو مئی اوسکا مونس ہوتا ہم - اورشری خرا بی ہے سے کرمبرکہ ہی کوئی اوسکا غیزار نہیں موگام میشید کے و اسطے شرمرو

خرابی پیسے کربیر کبری کوئی اوسکاغمنوار تنهین موگام میشد کے و اسطے شرم و وَکُت داسکیرموگی ۔ فرشتے اس سب جیفیت سے واقعت بہن ۔ اِس سب سے جو کوئی دونہ خرکے عذاب سے نیچے اور گئ مرون سے تائب مو تو فرشتے ہوت خوش ہوستے ہیں ۔

مديهاي ومرسيف سان كي تم رسكو يا در كفر سكت بور

خ انکہبین کہویے اور کسی خومنش مو تی ہو گی۔حب وہ نظراو تھا آ وجی جاتا ہو گا۔ الیے ہی خدا کی فیشتون کے ساسنے ایک اُنسکار کے حال حوتو*ب کرتا ہے خوشی مو*تی ہے۔ اسکو عوانا نجا ہے کہ جب کو ان گنبگارکنا ^ہ ب موتاب تواوسيرطا مرموداً الب كرمها متنجى كسيا صاحب علال وراحيا تهاكهماري خاطرجان دى اوريهما دب موااور يدكر كنديكا رون كرتائب ہونا اورسعا فی ماگذا حا**ہئے۔جب** لوگ سے کا حبلال دیک<u>ت</u>ے ہن تو فرنتے خوش آب مين تهمين تين باتين اوريشا يا جا بتا بون 4 ر ں بہتیری آدمی پاک فرشتون کے انٹریندین مین- فرشتون کے مانٹ ىبىن ملكەمىرا مطلىپ بىرىپى كدا دىكوفىرشتون كى مانىدوسى نە برروزیات چیت کرتے شتے موا در کیا ماتین کرتے ویکھتے ہو۔ ماتین يهى مؤسسه كى اپنى تىندىرستى اپنى مويشى اوركھيت يات كى اور اپنى طروسىونكى ماتبين كباكرتي مبن لعكن الميسي مبت يحمد فيسيمين حوكنه كالرونكي ماست بات ت كرية بين - فرض كروتم مين سه كو مي توركرس تومين خوش بيون

موے آئی طری امنیٹ سونے کی یا وے کہ متھا رے ہاتھہ سے ہی طری ہو توکیا تعجّب ہوگا تمام نتہ کوخبر موجا و گئی سب اسی کا ذکر کرنیگے اور تمہین خوش نصیب لڑکا کمینیگے لیکن فرسنت اسکی کے بروا نہین کرسنگے ملکہ اگر تم اسفدرسونا موسی سے مدول سے تعدید فند کی در نواندین کرسنگے ملکہ اگر تم اسفدرسونا

پانوکه به گهر مبرجا و ب توسبی فرنسته کی بر وانه کرین ۴ (۱۷) دوسری بات به موکه نغیرگنا و سے تو به کیئے مکسیطرح مهنست میں نمایت

اگرا دمی بغیر توب کے بہشت مین حاسکے توکسی کو کچے منرورت توب کی نرمی اور اگر کوئی توب کرسے بہی تورہ والسا فعل ہو گا حبکی کچے منرورت نرمی این عبت برموگا اور اس صورت مین فرشتون کی خوشی بہی گو با کہ فعل عبت برموگی - فرض کرو امین تسے آج کہون کر میں بت کے روز عندا سے سیل کرنے اور برکست بانے کر این تام رات سنے کو کہوئی ہو یا مخطری یا بھاریا احضے شب بدیاری کرواور تم

ایسامی کروتومین بہت خوش مون کا میکن اگر بھیشغل خداسے برکت پانی ایسامی کروتومین بہت خوش مون کا ملکن اگر بھیشغل خداسے برکت پانی کے واسطے ضرور نہ تھا توسیری بٹری نے رحمی موگی کہ ایسا فغل کرا یا چھ خانج موکر جب تم بھاری کی حالت مین کڑوی دو البشر طعکے مغیر اوس دو اسکے

ہے کہ وہشل کڑا وٰ ہی دوا کے ٹائسیند معلوم ہوتی ہے لیس اگر بغیر تورہ شبت مین مہونخیامکن ہوتا تو فرشتے تو ہ*ے ہرگر نویش نہوتے ۔ فرض کرواج گہر*ہے

وكسبتان ومعرفته

تصدالييے لوٹ حاوین كرسو ہى آتھے كروہ كارشا دالے حاوین او ورت تهارے احظے ہونے اور جینے کی زہر اور کل میں حاکر د کمہون کہ جَزَاح حايقوارى ليُهُ المحصر كاطبي كواً ما د ومبشَّها سوتو بحصر مبشيك خوشي مهواً

لیون موگی - ا*ے میرس غرنر ایز*کو و ه خوشتی کی_{دا}س سبب سے نهو گی ک^هین مین تحکیف و کیفنالی ندکرتا ہون میں جا ہتا ہون کہ تمہاری باہنے جاتی ہے ملکے خوشی اس سب سب ہوگی کدا دس سے تھا ری حان نکے گی

بطرح تم حابثة موكر فرشة اوس تحف ك حال مرجو توبركر تا ب كيون وسنت موت مین- ا سیحاسبیب مهی ہے کہ بغیر تو سبکے کوئی مہنست مین دا

دىموى تىيىسرى بات يەسىپەكداگرتم اسوقت توبەنەكرو توبېرى شرارت كى ت كيونا تمسب كنهجا رببواو رمينة مسح كاكلام سي تمهين مشنا د ماكه فرشتة سے کسیے اور کیون خوش موتے من انساکوئی سے نمین صبکوگنا ہ کرنا

MA ن نبورتمر*اط کے نتتے ہی اگر تو به ند کرو تو بهشت* مین بہنہ نے زندہ رکھا تو تم کھیلوگے ۔ ٹرے موکے علم سنکھ کے ۔ امیر مو ﴾ كام بغيرتوبر كرسكو گئے لىكىن بهشت مين ننبير<u>اد سكے نهين عابسكت</u> تے مواور را مرنہین حانتے کرا کی سبت کے جنتے رمو کے یا نہین نبکراً فناب غروب موت موت دکیت موا در بهنین حانت کرا وس کا فتة دنكينا كيرنعيب موكا ياحبكه آج رات موت وقت يرنهبين حاشتے یل ایس ونیا مین تماری انگهین گلین گی یا نهین تصفیحه کمتهاری تی السيى نا بائد ارسے توسيراكما ما ونركموسكے اور خداسكے مصنور توب ندكروسك *انتے تم سپراکہ*ا مانو توسبشت میں *متہارے حال بریٹری خونشی ہوگی و*ہانیا ئەسىق كوىغامت ئىسان كىياھ يام

. نگی لیکن اوسیوقت باپ کا کهناسفاوت کی بابت یا دیوزاگیا تو فور اً لگی کرمین نهبین لونگی اے باتے تمہین لیحبئوغرض باب نے مول الوكئ نونش موئى كيونكه اوسننے إپ كا كهذا انانتها اورسنیا وت كا كا مركيا تها الاسيسب بانيين سن رماتهاا وراط کي کا امان اور سخاوت و مکيک با خوستسی مواکه دسی می ایک احتی سی کتاب اوسکو و لیرال ریه باپ کی باتون برامان ركهناكها البيكن برامان وس قسم كالنهين بيع حب كاببيل مین نگورسی کیونکه انسیا موتا ب که او کا باسی کا کهنا بانتا اوسیر کا مل حقاد كفتاسيم كمرغداكي نظرمين نشدريا ورثبرا كثنه كاربوتاس مسطير سامهاب ں طریق سے ایک لوکی کوا مان کے معنی نبائے میں اوسکا شہور ا ما ذکرکز نااس مقام برمناسب سبے وہ تقتریر ہے کہ دوایک روزسری ر کی جند خونصورت ارون سے اس شوق سے کسلتی بھی کے مہتن اون ورتهی سنے اوس سے کما غرزمین کیا متمارے ماس احتے احتے اربین يتضجواب ديامان بإيابه مين فيحكها معلوم موتاسيم كرتمهين يرمار ت کسیند بین- مان یاما- احمااتهم انهین حویطے مین دال دو۔ تھیر کمرلاکی اکنسومه دلائی اورمیری طرمت تکتی رہی گو یا بہ معلوم کر یا حاہتی تھی

ابەلەپ شانۇكە خاەنداشى بىي ت سریفیال کرکے کسیا نویش موا موگا کہ حالا نکہ مینے اوپتا اوس نتحض كو د مكه كي ضرو رخوش موامو گاگه ما د حوا ہے اور حباز تباہی مین ہے گریٹنحفس ا **ں نبین بیبل مین کلہاہے ک**رتمرا نمی روٹی بانی مین لملب مين تمهين بتاؤن - حال بيب كرشىر قى مُلكون مين على المضهوم ع مین آج مک لوگ عاول مبت کماتے ہن ہرسال جب بہالا کا ہرہ ے نبل کا یا بی سبت طرہ جاتا ہے سیان کے کہ تمام گرد ی زمین میں مانی ہی یا نی موطا تاہیں ۔ کسیان لوگ یا نی آئے تی مین ا در تمام زمین یا فی سے دیک میاتی ہے لوگ اپنی اپنی ڈ^{ونگا} موارموکر یا فی مین و مان فرال دستیمین حوزمین کی ملی ئىجىپ ما نى كىيىتەن كاسىمونكى را تون-

ئى -اسىن بهي ايك طرح كالعان ے اوسکولفسر ، موٹا ہے کہ آلمو منتخصہ ر*سٹے گا* او کے اور دون اوگین کے بیرخدا کی نشان رزا قی برایا ن لىكىن تمرحانىتى موكرىيە وە امان نىيىن سىم جومبىل مىن پیونکه ایساایان تونهایت گهنه گارا و خراب اً دمی رسی رکه تاج ونگا توا ناج میداموگاگو اس بات کو وه مهی مثول گیاموکه مرح نئدا ناج كاخدا مي مربل اسبي عرص الساامان توبنرار ون ركھتے ہرليكن ے وی نیک اور ہاک نہیں موسکتے۔اب مین تہمیں میں مثلاوُن ک ن لانا تعنی خدا حسر ہے خوش موکسے کہتے ہیں ۔ ایک مانہ میر د ایک باگذراسه حبرے خدانے فرما یکراسنے گہرا وروطن ا لوحدوكراكب احنبي نلك كوحلاحا وسساا ورخميرمن سكونت ن وسك الك الركاسداموا حوا وسكا الكوناتها -نے ا دستے خبردی کہ بے لڑ کا جئے گا اور ٹریسے گا اور ٹری قومون کا ا *در ک*ڑوڑ ون لوگون کا باپ موگا ۔ اسکین معبدا وسسکے میرخدا نے میکا

سے نالا مکہ سے فيحربتني تعدننك كرفرا باكداء

است من المكن اب من بعبارت فتصريباً ما مُون كدامان

ئُى آ د مى تا د قتبكه كامل اما ن سے اسكولفسن بنركرك ذکی نمکی کا اجرا *درشر د*ن کوئرا نئ کی *سرا دیگا ک*ون میس را وسيبرا يان نهمو- الساكون مح حومنراج كوس

ت فرما مایین اگرسم اوست تعتین کرین توال التكو حكمون كو يحالا ونتك - للَّاحون كو د مكه و كلت ش سمندر و ن مین مها زرانی کرتے اور ایا نداری سے سخت کا مرکوتے ہین

ِل کوحالانکدا وسکے حتی نے مارو ہا ور موستے ہن ا ورکوئی او کھا سہارا ویفے والا نهین موتایے تسکین موتی ہے۔ ایک مرتب بھے ہی ایک مان سے جبکاایان سيح بربتنا مرتبي وقت بلنج كا اتفا ف مهوا - مني د كها كه ا وسنه ابنوسب لرشك لفكيون كوبلا بالوربرايك كيسرسرا تقدر كهر كصرك نضيحت كي اوريركت دی دور مهرست کو رضدت کرکرحالت ده رمین بسیا خته به انشعار اُسکی زبانبرجاری مُ

خوشی سے خوش میں حب کون گا ۔ رومون کے ویس میں اُرام ما وُگا اب گانامون تأكر رمون شاومان فرشى سے صل رئى ميرى مان

جلدی مسا فرت موسے اس مردے طیار میرے لیے مقام لہی سے نرمین ہنو ن گا نوشی ہے دیس مین آرام یا کونگا مین ا و شک و سکینے کو ہو ن اسیدوار المنترغ فرسوسه مسلم بان يا د اله

خوشی سے جلدی حل نیے ویس کو ببرسيه وسه كبته بن البي ننوش اب نوش کوازی سے ترہے کا سان بطوس ابسي عات الحان فوشی سے جلدی کے اپنی سراٹ فوشى سے كرتے فدا كے ساكس محکومحب نهین <u>مع</u>تبرسے وار 16 cm (cm / cm)

ا به کی صبح حبلد موگی سو جو پر مسسس سوت کی محماری تب موگی مروده خوشی سے نوشی سے وئیں ہی بخفو ظ مین اوسکے فتوی سے ہوگا مخطوط

مین ابهی جائے کو بہون رصامت اور وقت مصیب کے طبیعت کو ہتفال استا معام - ایمان سے تسکین اور وقت مصیب کے طبیعت کو ہتفال استا ہے اکثرا وقات السیامو تا ہم کے ارنسانی دوست ہماری مدونہین کرسکتے ہن فقط خدا ہی کی مدوم ہوتی ہے - نوح کی نہی صورت تھی ۔ دب اوسکی کشتی

برے طوفان کے بانی برتیر تی تئی کوئی اوسکی مدوکرنے والانہ تہا خداہی انے ہوئے ہیں۔ نے بانی سمیٹ کرزمین کی صورت و کہلائی۔ ہیں حال وانیال نبی کا ہوا حب اوسکوست تشییرون کے سامنے ڈالا توسواے خداکے اور کوئی آئی

حب اوسکوست نسید روین کی سورت و مهای - ین سروبی بی و بروا حب اوسکوست نسیرون کے ساسنے ڈالا توسواے خداکے اور کوئی اگر شنہ نہیں نبد کرسکا - یہی حال ہرعیسا نی کا مرتے وقت ہوتا ہم خواہ اپنے گہر دوستون کے درسیان ہو یا اجنبون میں ہویا تنہا نی میں بلکہا وسکے پاس کوئی نہو ۔ غور کر وکہ ایک ذراسی اظرکی سربنہا بیت نوفناک حالت میں ایمان

ا دی همو مور دور دای ورای بری بری بین وقت کافات یک وقت کافات کاکیا انر بهوتا ہے۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ نیو کاسٹل کے کوئلے کے ایک کان مین کیا یک یا نی میبوٹ نکا جسے رسلے سی هما مردا و را ہم لوک اپنی عگہہ سے سبت و ور حاظم ہی حبان سے تا وقت کے سب یا نی نرکھینے لیا حا آیا کوئی سیسے محانہ کرنتی ۔ یہ جنہ طرح طرحکی ترسرین کی گئین گرکوئی نسٹن نرگئی۔ سیسے

کانگرایا یا وس سے اپنی مان کوسی عبارت کنده کی۔ کدا سے عربر یا ن عربی ا کیونکہ و قت فرصت کے ہم خدا کے گئیت گانے اور اوسکی تعرف کر لئے اے مان محبہ سے سبی زیا وہ خدا کی اطاعت کیجئو اے یوسعت خدا کی اور مان کی نظر مین مقبول کا عموج ہے۔ اسکا نام ایمان ہے سبجان التداس میان نے مرتے وقت اوس لیے کوکیسی تسکین دی۔ اور مبکیس مان کوحب آئی غرز لیڑے کے لیئے روتی متی کھیسی تسلیخ شی ۔ اے غرز لیڑکو خدا کرے کہ تما لاا فیا سبی ایسامی کامل عوامین میں

سهارا جی بیابیان این توی سیان تو سیست مان به برگرا در کهبی بازی مین کهر محدید که این کار می در که بی کار می در که بی کار می در آسان مهر آن میابی مین کهر محدید از مین از مین از مین است از مین است این کار می کار از مین حابت این کار از مین حابت مین است مین است میت کرتا تومین حابتا مرون کدان می کردن می کردن ایمان کار کسی کردن می کردن می کردن کار کسی کردن کار کسی کردن کار کسی کردن کردن کار کسی کردن کسی کردن کشی کردن کار کسی کردن کار کسی کار

وے توصیہ پینخو تنجی کو نہ انے۔ اب دیکیو فرض کروکہ کوئ کاہل لڑکا اس

ورختون کی با وجود کمیروه کئیر کام نهین کریتے مین خبردارمی کرتا ہج كومبى كخيركا مركزا صرورنهين خدامهارى مبى خبردا رمى لبنركا مركئة كرتكا وگا که گویا ببیل شریف گناه برآ با و ه کرتی بهرها لانکه بیل کا مبرگزیمه

فرحن كروىتهاري ملاقا ت كسى آ ومى سنتے بهوجوالسا اميرموكدا وسنسكے ہان کے درخت رنگ برنگ^{کے} ریش<u>ے سے منٹر ہے مون</u> اور روز میڑہ کے استعال کی حیزین سی جاندی سونے کی او عجبیب وغرسی صنعت کی مهون - توتم اوسکوامیرنه حا نوگے- اوراگر تههین معلوم موکه و شخص نکنات

وريات كاستًا بمواور و ه كهه كه مبين تها ا دوست مون ا ورميشريق ووستى كانبا موثگا بعنى تمبشه تمهارى خبرگىرى كرونگا- بىركىيا تمهين محيسه اندنشه موگاکه وه ایسانه کرسه گافداسب امیرونخا امیرسب و و انسا ميرسيح كدامك فراسيع سوسن سيح عقول كووه لوستعش وتتيا موكه سلهان

و با وجو وطری شان وشوکت کے کہی ایسی پوشاک نندر بیصیب بوری تی ا مک ملا وُطا وس می کو دمکیو که ا وسکی دُم سر و ه خونصور تی ہے کہ کہبی کسی برنے امیر ما دشا ہسے ہے کہ اپنی نہین ظا ہر مہوی ۔ خیرطا کُوس توطاُوُر

ہوئی ہوگی۔ حنداے تعالی نے کدا وسیکی ذات ماک غنج ہے ا یطرے کومیر زمینت نخبتی ہے ۔لیس اگر و ہیز مدون اور کیطرون مکوڑول خبركر سكتيا بوا ورآ دمی سیے زیا د ہ خولصورت ا و نہین بنا باسپے توکیا اِنسا سانی نه کرنگا نشر طبکه وه اوسکی اطاعت کرے۔ فرض كرونتهارا باب أيسا اسيرموكه مبشارسونا حاندي اوسسكه

إگرتم احظے لڑکے ہوتوکیا تم جانتے ہوکہ وہ متہاری فیرکیری سے اکا ے گا۔ نہیں - بس خدا جسکے فزا نہ فیب میں کسچنم کی کمی نہیں ۔ وناجاندى آناسپے كه آدميون كوكىهى نفىيپ بنى منيين موا رنشا ، ا'رمین نبرارون نهار سونے جا ندی کے مہون) کیا تمہاری فیرگیر می میں کرسکتاہے ۔ فرض کرو تھا رے ما کے اسقدرسل کھوجے ا

ينتي مون كهتم دن مُهرمن ما ايك مفته مُهرمين مثمارنه كرمب كو توكيا او ا ت ننوگی کهانے ایک مجہ کی سرورٹس کرے اور سے ضروری مہو وسے بدنیک دے گا۔لیکن خداے تقالی کی مولٹی *ں بنرا رہیاڑون بر مہن ہرجو یا بیشکل کا اورسب جا* نو را نِ مو ائی اوک

مصورت مین کیا تمهین سرا نداشته موگا کروه تمهاری ما تقدیمُلائی نرکر کیا۔لیکن خداکے کا مروالے اسکی لإزما وه بهن-مِتِنے احصے *لوگ وینامین اور فرشنے آسا*ن واسط اوسن كام ريا براورسب كوا ون كركام كي أخرت دنتیا ہی۔ اگرتمہین کسی صنر کی صنرور ت ہوتو وہ ہنرا رون ملکہ لا کہون ایک حقہ ٹی لڑکی نے اپنی مان سے کہا اگر توا حا ىر بابېرېرى گها ننس سر <u>تحصيلنے ج</u>ائون - لاكى <u>نے اونهيون د نون م</u>نن مت*ی که کوئی صنر*انناورا هین حائل مبوتی نو اوسسکو معیلانگ ه نرص مان ننے لڑکی کو اصارت دی کہ احما مین کو*لٹ ب*طیک*ہ گرا وی نہی*ن میما و ٔ سے ۔ مین حوا و ہر موکز نکا توا و نهین م^رسی نوشی سے کھیت مین

وكبستان مرفسه

*ے سینے کما میتھر حو*ہمارے اور گھرکے بیج مین بڑے ہین کے کی۔ کہا صاحب میری مان <u>نے م</u>حب*سنے ک*ند یا بھا کہ گرنے نيحهان كهين كوئي يتيرآ بالسكويا نهون مين اوتلها لبالط اوسکے ننبے ننبے یا وُن مین طلق ضرب نہ ا ڈئی۔ بننے کہا بیٹیک ٹلسیک مکتے مو مارج گرتهین ایک بات تبانا طابها مون- وهیه میکرتم اس ایت کا ىلى جانتى موكەخدا اپنے فرنتىتون كوتىرے <u>لئے</u> متعین كرسے كا تانې ۔ وکسی و قت طھو کر کھا وے خدانے اپنے فرشنتون کوشعین کما کہ نیک لوگ^ن فى سروقت منش أفي مشكلات كرينما أى كرين حبيها كرتمن ايني مهن كوتهوان سے اوطھالیا اور رہنمانی کی۔ابتماست شبحتے ہو۔جی صاحب میں خوب محتيامون حب يك حيتامون اسيرنهين بعبولونكا كياايك لاكا دوسري لڑکی کی *خبرگیری کرسکتاہے اور خدا اون لوگون* کی حوا وسیر *ع*ھروسہ رکھتے ہن نگہیا نی نہیں کرسکتا۔ مبشک وہ قا درہے۔ اور مہان تمہا ہے درمیان أج ایک لڑکا ہی الیہا شہر جسکی عفا طن کیواسطے خدا انے یاک فرنتے

بین کری تنے کیبی سوسن کے بیڑون کوموسم گر ہا بین باغ میں کھڑی دیکیہا ؟

من ابرگررای به طوفان زور و شورسدا و تطنیم ن میندبرسته مین بر براید مین ابرگررای به طوفان زور و شورسدا و تطنیم ن میندبرسته مین براید حلتی بهن و مکیوسوسس کی کلیان شد بروجا تی بین سیت مرجها جاستیمن و مینجاره کسیدی عافیری سی سرگرال دیا ب موادن کی تیجوکون توقعیک

حیمک حابات اور حبتاک آندی حابتی سیمئر نهاین او مخفاتا - خداا وس طیرکو سیکه ایا سیمی کرحب تک آندیمی موقوف نه بهوسسرندا و مخفا و سے - انسیا کرنے سیک و د نقصان سیمخفو ظرم بتا ہے۔ جب آندی موقوف بوتی سیم توہیم

میلی تا ہے۔ ضداکی مہی تعلیم نیک لوگون کوہے۔ اس بطرح عدیسا نی برکت سے خوش ہوتا ہے۔ اور حب کا بیف ور نج اوسیر آتا ہے تو فروتنی سے حیمک جاتا ہے اور صبر کرتا ہے جب تک کہ خدا اوسے یا د فریا آا ورا تو کی

مصیتون کوٹال دنیا تیمنی دیکھا ہے کرجب کوٹر طریا ہے توسوس کانولوں و مصیتون کوٹال دنیا تیمنی دیکھا ہے کرجب کوٹر طریا ہے توسوس کانولوں و پٹیرسو کھ کرجا تا رہاہے - جن ڈالیون برگرمیون ہر کفیول املها تے تھے سب و و رہوتے ہیں سیبی نہیں معلوم ہوتا کوئس جگہ پٹیر تھے۔ لیکن فعال کی رحمت اوس پٹیر بروکیئے کرجب نشتہ تب سرمار فع موتی ہے اور موسم مہا

یی رحمت اوس بیر سر ده سینے ارجب ستدت سرمار مع موبی ہے اور سو مرہبار سمی دیموپ بیرتی سے تو ہبرحر مین بیو سے نخلتی اور بہر وہمی خولصبورتی اور بہار

تھنٹری موٹی بالی سے حافرون ہر بویٹ یدہ د کمیتا ہے۔ ہیر موسم بہارا یا ورسرف مكيماتا ہے اور سوسن كے بيج جوعرصه سے تا لاب كى سطح مركيظيرية ے رہتے ہن ہوط مکاتے ہن اور شفاف یا ٹی کے اوپر بہول کھائے ہن علوم امبيا ہوتاہے کہ گویا آسان کی طرف وکھیے کرمنے را تی ہے -يكيونكر بروتاب سيضداكي نكهها تي اور قدرت سيح ابنية تمام كامون م اور بھول کے بچا در ہراط کی غیر فانی مرنظر رکھتا ہے۔ روح کی خبر لہیاہی ورحالكه اتنف سب الوك حالانكه خداكى بابت خوب جانتي هسين سالها سال اوسكى اطاعت اورمحتبت سيعفا فل رسبته مبن ملكه اوسكا

حبب نسيم بحرى مين مبوكرا وسكأ كذرمجه ن فروتنی ہے۔ سرکیم ہلا تی مون اورج واکر تا ہے تو مدار موکر آفتاب کی تاز ہ نشعاعین نوشحان کرتی مون اور سربا مین کنبر کوگرا تا ہے تومیر اضعیف نازکسیون ملاکت-وقت مین بهی مانتی مون کرصب وقت اوگا مے نتا شروہ بارہ حان والکرآب کرم ہے کا مرحان کوحلا وست يخشر گااور دې عسٌ في مهار ميرعطا فرما ويگا - حينديسال کاعرصه مزا که ايكر لڑکی کے مان باب فوت ہو گئے اور وہ تن تنہا سمندر کے آبار مین راکمیا - اوس جرسی و کے باشندے سب کا فرشرسر تھے - اوسیکے مان یرحمی کی لژانی مین مارے <u>گئے تھے۔ا</u>ب و مکہوخدا انونخاق^ی خودا وس لاکی کا بیان ایس باره مین بهان درج کرتا مہون۔ مان بایب کی سوت کے وقت مین او بکے مایس تھا۔ جب دونون رجھے بسے مارے گئے اورا وشکے ساتھ ہی سیراحھوٹا بھا ٹی ہی جب کی ع

وكبيتان معرفيه . ما د ه ننوگی مرگها تومین اوس و سران خزیره مین لا وامیشه

ليًا ا وركيسل تمام موصكتيا توسيب ا-

، مین اسنے تحاکے ماس تما تو مجے کچے عرصہ تک ریز

*وظر کرکه*ین ا در حیلا حا وُن-مین اینچ دلمین سوهیا تھا رما بئ ہارکھیں ا درہیو نج حا وُن توغا ے ملی ولکونسکیں موٹھا ونگی۔ بیمکیس لڑ کا حب اسطرح کا فرون۔ ن مان ما ب کار گیمیا - خداا و سکا نگههان تها - وه ۱ نیا وطر. ۶

ه لوگرن نے اوسکے حال پر ہرطرح سے ء يناطرمنيا سكها بااوربثري كومشنتر سيصرغداكي اورسوع ، تعلیم کی . وه نشخ_{ص س}تی عبسا نی اورغرنر حوان موا-سائل او سکانام هنری ابوکیاه و ه ایسی ام

کوگون نے اوسے نفریب ہموطنوں ہرا سیار حمطا پاکست سے اچھے یا دری ن خربرون کو گئے۔ گرجے نبائے کتا میں حجا ہیں مدرسد مقرر کئے میبل مشتمر کیا در نبرارون اوسیون کو اوسکا طِرمِنا اور خدا کا حاننا سکھا یا۔ ثبت برستی موقون موگئی اور اب وے حسیبا فئی ہموتے حاتے ہیں۔ ویکھئے۔ خدانے کیسی خبر ای اور عناست کی کدا وس الا کی کو امر کیا تھونی یا با ور اوسکی و حب حب ست سی یا وری اوسکے وطن کو گئے اور انجیل کی خوشخبری لائے ۔ اب و مان کے

یا دری اوسکے وطن کو گئے اور انجیل کی خوشخبری لائے۔اب و ہان کے اور م اوگ سبت کوجانتے ہن اور منرار ون آدمی کلام الّہی طیبناسیکھ سکئے اور مجم یقین جانتے ہین کہ سبت لوگ اونمین سٹے عدیسا الی ہن اور منہری کی تیجیے غدا کے سامنے میشت مین ہونگے حب تک وے لوگ کا فرتھے۔ اپنج

یقین جانتے ہیں کہ سبت لوگ اونمین سے عیسا ای ہیں اور بنہری کو سیجھے

خدا کے سامنے ہوشت بین ہونگے جب مک وے لوگ کا فرتھے۔ اپنے

حیر طرح میں طرح ہے ہے ایک بیجاری عیسا کی عورت جو سیلے کا فرتھی ایک روزیم ایک روزیم کی ایک روزیم کا حیر ہے ۔ ایک بیجاری عیسا کی عورت جو سیلے کا فرتھی ایک روزیم کی سیکے سامنے جو اوس زمانہ بین بہت تھوڑی شی زارزا رر وتی تھی کسی فا ومل سے سبب یو جھا ہو لی کہ سیلے فا ومل ایسی سبب یو جھا ہو لی کہ سیلے فا ومل سے میں ایس سیارک خدا کی با میں سے سبب یو جھا ہو لی کہ سیلے سے میں ایس سیارک خدا کی با میں سے سبب یو جھا ہو لی کہ سیلے سے میں ایس سیارک خدا کی با میں سے سبب ایو جھا ہو لی کہ سیلے سے میں ایس سیارک خدا کی با میت نہیں جانے والا افسوس اگر سیلے سے لیم حدید کرنے کے حقی حذکم سنے اسنے ہاتھوں سے مارخوا لا افسوس اگر سیلے سے لیم حدید کرنے کے حقی حذکم سنے اسنے ہاتھوں سے مارخوا لا افسوس اگر سیلے سے لیم حدید کرنے کے حقی حذکم سنے اسنے ہاتھوں سے مارخوا لا افسوس اگر سیلے سے لیم حدید کرنے کے حقی حذکم سنے اسنے ہاتھوں سے مارخوا لا افسوس اگر سیلے سے میں ایس سے میں ایس سے اسٹے ہاتھوں سے مارخوا لا افسوس اگر سیلے سے میں ایس سے میں ایس سے اسٹے ہاتھوں سے مارخوا لا افسوس اگر سیلے سے میں ایس سے میں ایسے ہاتھوں سے مارخوا لا افسوس اگر سیلے سے میں ایس سے میں ایس سے میں ایس سے میں ایسے ہاتھوں سے مارخوا لا افسوس سے میں اگر سیلے سے میں ایسے میں ایس سے میں ایسے میں ایسے میں ایس سے میں ایس سے میں ایسی سے میں سے میں ایسی سے میں سے میں

،رہ سکتے تماری انگہیں اکدیدہ رہن گی اور جبی کا موت ہے سامنہ ہوگا۔ ہمارے خدا وندا ورسیتے لیسو ع سے کے وسلے سے خدا سے ہوار (۴) صدق دل سے اوسکے سامنے اقرار کروکدا دسکی امل عت کر دگے اورمرضی سرحلوگے۔ فرص کرونتہا رہے مان باب نریہتے اورکوئی طرا بزرگ نبیک دونتمنداً دمی تمهین اپنی هفا لخت مین لتیاا درا نیا مثلا سب تا اور بهرطرح سنه متهاری خبرگیری کا صنامن مهوّاً نگر بیست رط مخهرا تا کرتم او ک رضی برحلوگے توکیا تم اس شرط کے قبول کرنے مین ایجا رکرتے - کیا فوگ نه کهته که بان سر شرط مجے بدل وجان سنظوت م - السیمی خداست مهمین ا قدارکه ٔ ما حاہیجے ۔۔ (سر) حب تم اس ونیا مین عده باب حاجت مولد خداسے محبّت رکھتو-ا وستکے بیٹے کو بیارکر وکیونکہ باپ کی فیا ہری صورت و ہی۔۔ اوسکو کلام ا درا دسکے لوگون کے حکم احکام ا در فروتنی کوغرمز جا نوانیا ول اوسے ووتووه تمها را دوست مى شدرسه كا 4 به آسن اد

وببتان معرفت سیکتر مو ۔ حس زما شرمین ملسل ککھی گئی تھی اوس نریا نہ مین رفعیت کے احکامرکو توٹر تا توا وسکوطرح طرحکی شراے موت دیجافی سطح مقراطكو حوكفاركي ورميان طرانا وتخضر ككز فرز ببرو كر دارجسية رببركا ما ليسقرا طيب دوبرو كالألوا وان- نوكر في كها كحيرة شكيخ سواسه استكي كمرا سكوسكرا وطها ده الأسكيان سارى شرماد تكاوسوف أرجامان استقلال سيساله والتيسن لبااور سِيَّا مِتْ مِينَ اوِن أُومِيوان كاوْكُرسِيم عُرِّس

م با تحصر مین زمبر کا ساله میشیکو و یا او ون کی خاطب کیا۔ اب تمرایس محازی محاورہ کو فوب بھیہ ہی اس مضمون کی آمت مٹر موسکے توفور آ جا نوسکے کہ ا *چەر ئىزىگارد*ن كى ھاطرمزدا وراون سىب ينه م د که کوکون سرمیش او قات غیر کی و میسے رحمت نازل موثی : ا اون سب کو ہلاک کرونٹالیکن موسی نے حاک بينكرون من دعاكى - خدا نهر سليكى وعائين شن لين اور اوسيك كالمكارعبرا شون كويحا وبالمصيب بوسف مصربون كي غلامی مین گیا - توخدانے اوسی ایک کی وجہ۔ - لُوگون كومركنت نجشى- معض او قات السام و مات كرمجرم ج وحب شراسه سوت كرموتيين بأك لوكون كى برولت يج حا

ين-اب مين اس مفهون كوخوب كعولكر بيان كرما بون-فرض كره

بنراسے موت کا لکہا تھا ایکر کھڑا ہوا ا ورمحرم کسطرت مخاطر ے اس آگر کوئی ایسانٹیوٹ موج با وے تومیش کر و- موان کا دمی ماتھہ ما نمرے صیابت کے عالمہ ت كشراموا - سياسي اوسكرياس كمراب تصمة كاكرانسيانه وكرمها كرما ت گذارمون - که آب نے بٹری مهرما نی سے سیری روکافی ى بىنتەكسەس بنىرا موموت كے لائتى مېون ا وركوننى دلىل ا درنتبوت: ما س نهین جس <u>سے حان ک</u>یشی ہو۔ لیکن بہان سے ونته للك مين الك برا ا ونحا مهاطب كه أسمان منت ما تين كرما ہے

رن بروا مشیمه و با ن کسی نهیس سو بېتى تتى- مېن د بان خوش ا در فرم رېتا ىتا اور ا وس محورلر ەمىر ورہناہے جوایک مرتبہ اپنے ملک کی خاط ا ورانیا خوان بها یا مختاب به کویا د مرد گاکه آب اور وه تحدادراكب مرتبراي حإن كحبيل كرحان استيرا فسرك بحاكمتى ت يوفر إمركيات بال سب سفيد بين اورجب حلتا-بار مسك مست على مها وسك ماس الك اوري اعو ے وہ سرے مان باب ہن- اوسکے ماؤن کے ماس کے ر منتحقتی مین- و و تون مبرر وزرات کو ایک محمولی سی و رسحه مین ب و کھلا نی و تناہیے اس انتظامین اکر مبٹھیم ارستم اہن کرمج تے دیکہ ہیں۔ کیونکہ حب بینے گھرکو محموط اتھا۔ اور باب کے سے لھیلے دعا مانگی اور مان تے روکرسرکت حامی تهی ا ور بن ڈا بی تهین تو منے وعدہ کیا نتا کہ ضد او نعے طالا سا پیسے گھرکٹسٹی ا ورشفی ا ورمد ور دھگا۔ اب خومیرومهای ہے کا حکر مواہے تو یہ فیرمیرے گھر بھی صرور تھو نج کی جے

وكبستان معرفت

سے میں نہیں ہوا کہ صرف گٹہ گار ہی ہے گئے مون ملکٹری

ن اور الساكام كما كرجيد ا زنشمار كيئه حا وين -لعيكن الرمسسي تمام وميون

ے علاج معالحہ اور خبرگیری کے وات

اگر کوئی ممار ندموتوا وسکو و ما ن حام و دسط نا بو دوراه ازت عامه ب جوما بوجا

نہیں۔ بعض کہیں گے کہم کھانا کھرانہیں طبیح بعضے کہیں گے کہ مہیں انسلور مہیں علاج کر استطور انہیں ہے کہ مہیں علاج کر استطور انہیں ہم اسی حالت نابنیا کی میں خوسنس ہن عفرض ہتیرے انہیں البینے ہوئی حالت بابنیا کی میں خوسنس ہن عفر اوٹھا ویں گے۔ بعد نبدالیا ہی حال اوسیے کہ ساتھ ہے کہ ساتھ ہے ۔ اگر سب اوسیے باسواوی حال اوسیے باسواوی انونیا ت یا جا ویں کیکی سب کردی حانا کے نہیں کرتے اسواسیط اور نے اسواسیط

سب جانتے ہیں کر خدانے اپنی رحمت سے سب برکتین مہارے واسط موجو دکی ہین گوشر برنے وقوت اکر می اونکی مقید رمی کرتے اور اون سے غافل رہتے ہیں - ایساہی کسیو عمیے کی نجا ت کا حال ہے - وہ سب کے واسطے ایسی ہی عام ہے جیسے یا نی جو ابرسے برستاہی - کیکن لوگون کو خاتیا

والصفے ایسی ہی عام ہے بیے بی جو ابرت برست ہوتان و روں و ایسے سیے اگرا ونکی خوشی موتوم سے کیا ہیں اوسکے واسطے جا دین ۔ جب سے دنیا مین شاتو جو کوئی ہمار اوسکے پاس کیا اوسٹے اجٹیاکر دیا لیکن جو اوسکو پاس ندگیا اوسکو اوسنے نہین احتّاکیا -اب برسبق قربیب تمامی کے ہم ۔ صرف

ایک بات ان غزر اطاکون سے اور که ناجا متا بدون - اور وہ بات اسی سپکراگر موسکا تو انشاء استداس طور سے بیان کی حاوسکی کر میر لڑکے کہی نر بھولیں گئے - اور وہ بات بر سپ کہ بسیوع سے محبّّت نر کھنا اسکیے کہ اوسنے رحمت سے ہرا دمی کی خاطر مزہ موت کا حکّما ہے بہت

بیجاہیے۔ اب فرض کر دمین تم سے کہون کہ اے لاکو مین تہدین ایک فقعتُہ اپنا شنا وُن تم اوسکوسی ہی تعتُور کر و بین ایک د فور بڑے جہاز مین بیٹھا ہوا لکا مرکمہ کوجا باتھا۔ ناگا ہ ایک روز صبح کے وقت جبکہ ب حهاز د ورست نظراً ما اور عبثے دیکہا کہ وہ

ہے لوگ مهت ڈرے اور باویان بلانا نشر وع کئے تاکہ وہ ح ے - گریم ارب ادبرسی آیا - و مکہ اتواو

ن اور ملواڑین مهت *کثرت سے* ت باب پهين لياا وربين گرفتار کريڪ اپنے ملک اور پیرون مین بٹریان ڈوالبین اور کیٹےرے او تارکر فیلامون کی باز

بيج أئے علیے کوئی بکل اور بوہون کو پتھا ہے بین السر کمنخت میراً دمی کے بالے طراح مفوکون مارتا ہرر وز مارسے م

صوبخی- و ما ن ایک انساطرا د ولتمن ا و رغمره اً دمی رمثا تھے بحجربن كوئي ندتها حييكه سائضين مهنشة ترى طرحي مقا اوستنے میرا حال شنا اور بہت افسوس کیا - اور فورًا اپنے جاگیرا ورحوکمه (ثانته اوسکامها ن کهبین تھا سس

بان مین غلامی مین تھامیرے حیوٹر انے کو تھونجا اور سیر فاكوبيا مصبحا مكرا وستفيحيانسطورنه كيانا حأراوس اميرن ايناس ى واسباب دىياا ورخو د نقيرموطانا قبول كىيااسپىرىبى و ەر

مماريب گنامون كاسارا بوحصه اوسيرركها اورا ويسكے كوطرون الحقط مو گئے۔اب کہ ویمین تمہین نسیوع سیج عالانكه بمراوسك وتهمن تصح اوسني مماري خا يطوصاحب لوروب كختمام فتفالون مين فتبدلون م ونخا دننىمن نهتمانه وهكسي كي خاطرمُوا _ليكمب ح توبا وحو ديكه يم او٠ عفر نز لوکو تم وسح باتون كوجو ينجي كلهي مهن فوراً احتيار نذكر وكك اورمهيث ا ون پر قائم نه رموگے ۔ ساتواك بو سالوال مريح كابهارى خاطب تركله وأعمانا تعونكه وه اونكي سفارش كے لئے ہمیشہ جبتیا ہے عبرانیون عاب مرات فقرب کل و حاؤن کے حوم مشنقہ ہن مسیوع سے کے وسیاسے مانگی جاتم ہن اور جوچنے خداسے طلب کیجاتی ہے بوسیائے سے کے طلب کیجاتی ہے۔ ب سکس مارسایسی با د نشاه کے در وازے سرحاکر زندرجا نا حاہیے اور ینے لئے اورانیے گھرانے کے لئے مروحاہے بھرہبی مکن ہے کہ مدونہ ملے مکن اگریا وشا ہے باتھ کا توشت میں جسین لکہا ہو کہ لوگ اسکو اندرکٹ وین اورا وسکی مروکرین توجولوگ ا دس خط کو سجانین گے کہ با دنشاہ کے لانتصر کا لکہا ہے وہ اوس برکیسس کی عرض حا کشنین گے اور با دنشاہ ی خاطب سے مدوکریٹیگے۔ نس میر دوسری کے وسلہ سے ما ٹکنا کہلاتا

ننتاہے۔ کو کی شخص بغیرد وست کے خوشحا بادوست ميىرسىمون رحسكاكوئي ووست رنيج وراحت و در شجیده رسته گا- تمنے دیکہاہے کہ لاکے لوکیان ذرا فورا-ری کے بخون اور کہوتر فاختہ وغیرہ چنرون سے کسی محبّت رکھتے ن- حوطًا لؤكا انت لتَّوس اور حِيمُولي الرَّي النِّي كُمُّ ياسے باتين كرتى ج ك كوئى د وست حاسبته بين اور اگر لطوا ورگرًا يا اونسے باتين ر میشت کر جانتی تو وے اولی ایسکے اور مہی زیادہ ہوشت - ایسکا لياسيد سبب السكايب كرم سب دوست حاجته بن ج بات میت کرے اور مارے نے وراحت کا شریک ہو- ابان قصتَّه رسى قسم كاشنا ؤن - حيْد سال كاعرصه مرواً كه شالى امركم ن ایک اصلی با نشنده رښاتهالوگون نے اوسے خونشرو په د مکه کرمهبت ئ زمین دیدی تنبی و بان اوسنے ایک جھوٹا ساگھر بنالیا تھا اوسی مین

. - ہاکرتا تھا اوسکے آس یا س گورے آدمیون کے گھرتھے حوا و سکے سات

بالوان سيق • ن سرکها گذر تا ہے۔ کسی مکس کو تھی دیکہا۔ استعمالي كالمتنافوت عاتنا السامي وه ميي تها وه فوس عاتبا - اوکسی مروکامحتاج موتاب م رہبی ڈکھہ در درنج وتخلیف ہوتی ہے جسکاٹرے کا دمی مطلق شال ہو) تے۔ مرکمووسی میٹ گران موتا ہے۔ اس ع سے ا سے واقعت ہے وہ تماری ہی مدوکر سکتا ہے لکہ اگر تمات مانكوتوبرر وريد وتعونحا وسيكالكن برحنا خواس ہے۔ گرایک گفری اسی عنت ہے ته کی انتد ضرورت په وه موت کی گفری سوید الكامال شاؤن الكي شخص كي تمن دوس وروارتهرا مأكدا يغبښنگه و ه څخص سبت گورا مسمحاکړميرې جان جا تي ر بسايكم أبارنشاني اورصيب ادفعا ومكا-ا

میلے دوست ارببت عمر پر جاسے ہیں۔ یا راحباب او دوسری مرببہ برجیے ہین - اور افسو بس سے کاسب سے کم خیال رکھتے ہیں۔ سوجب بیار نگرتے اور سوت کا قافت قرب آنا ور طرب با دنشا ہ بعنی خدا کے سامنے جانا ہوتا ہم اوسوقت ان تبنیون دوستون سے مدوجا ہتے ہیں گر دنیا اور دنیا کی جن ایک قدم ہمی ہمارے ساتھ شہین جانین - سوٹ کے دقت برسب محض سکار موتی ہیں البتہ یار دوست حالت سماری میں مد د بھو شیاتے ہیں

سکار مرد تی بین البته بار دوست حالت بهاری مین مد و بیونجات بهان گرخدا کے بیان وہ بہی ساتھ نہیں دیتے ۔ لکین بسوع سے حبکوب سے کم جاہتے ہیں وہی ہما راساتھ دیتا ہے اور ہمینشہ کی موت سے بحالہ تاہے ۔ سواے لوکو حب موت کی گھڑی سامنے آتی ہے توالیہ بحالہ تاہے ۔ سواے لوکو حب موت کی گھڑی سامنے آتی ہے توالیہ

دوست اور نشافع کی نهایت ضرورت پارتی ہے بسیج مهاری فاطر کوا۔
الیے وقت وہی ہمارا و وست موسکتا اور شفاعت کرسکتا اور نعا در ساتا اور نعا در سکتا ہے۔
دسے سکتا ہی ۔ اے لؤکو مجے بقین ہے کہ محیلا سبی جسمین مینو نا مت کیا ۔ اسلے کے خوا اسلے کی سبی نے مهارے واسطے کا بیف او ملحا ای مهاری روحو نگو ہے اوسلے کا تم مدی ہوگے آب مین بر شال مون کہ سبیح ایس سے روحو نگو ہے اوسلے کا تم مدی ہوگے آب مین بر شال مون کہ سبیح ایس سے

بر الرکام اربیا نعنی مهاری سفارس اربیا داید مربه ۵ درست در ی بودس و مربی از کام اربیا نعنی مهاری سفارس اربیا داید مربه ۵ در وه قانون به متفاکه جو کوئی فلان جرُم کر بیا تواوسکی انگهین کال دا بی جاونگی - تعموطرے عرصے کے بعد ایک آدمی سے خلاف اوپس قانون کے فعل سزر دموا-اوجیب اوسکی رو بجاری موئی تو دا قع مین مجم تا مبت موا- گروه ادمی با د شناه کا اوسکی رو بجاری موئی تو دا کی ماکه اگر بیشتی کو مندانه دون توکسی کومندانه دنیا خیا

ر با دمنتا ه کومژم سے بڑی نفرٹ مولی اور قاعده کاٹل یا بندہ سے سیطے میسوع سے اپنی کلیفون سے مم گندگارون کو بچا تا ہے اوسنے ممارے لیئے تکلیف ن اوطھائین اور اب مہاری سفارش کے واسطے ہرقیت وجو دسیعے - گرماری سفارنش سیمسیح کی شفاعت اور سفارشس مبت مختلف ہے ۔ وہ مہنشہ مہاری اعانت کر تاسیعے ۔اب مین سے

اخلات تبلاؤن- بهت برسین گذرین که ملک بین سلوانسیامین جبند آدمی ایسے استھے موسکے تھے کہ قانون کوسطلت نہیں جانتے تھے واستان موضت

شخط بهی کر دیئیے اور بھانسی کاروز بہی معتین موگیا گھ ہے اگراک احازت دیوین آو ما غرض حنید مهربان د وس ع مكان ير محمو شخص - ص رت كو دىكھە كركھے بوڭ كايك نظرحوا وطالى تود 66 60 L

ونرجاري تحاور قت كارسكاواز ور

الوالضاق لمتی تنهی ^{سانکه}ون سنے انسوحاری اور ماتشه آسمان کی *طرف صا*ح ی کمرنے کے اہر کل گئے اور اس ترد دمین تھے کہ اِن غربیو نکی مرجه كرشك ما اوس شخص كوما ركواك ويحيف - تموطرى وسيسك الديكاغ اصکامفیمہ ن سرتھا کہ عورت کے خاوندا ورلڑکون سکے پاپ کی قطعی معافی کی گئی۔ و ہ کا نندعو بت کو دیا اورعورت خاوندکوساتہ کے خوشی سے کھران بھی میرآ دمی ہے سفارش کرنا کہلا تاہے لیکر ، میر مفدات سفاریش کریکا - برای آ دمی کنواسط سفارش کرناکها ناسی سیسی کی نتفاعت کرائنگا محمد مدروزه زندگی کے واسط سفارش کرنا تھا لیکن سے مهنشه کی زندگی کمیواسط سفارش کرتاسیم - برایک قصور بعنی مغاوت کی غا بنس تبی سیح کی سفاریش تمام گنامون کے واسطے ہے۔ یہ سفاریش ایک د وست کی خاطرمتی ۔ لیکن سے ا^لیے لوگون کی شفاعت ک^رنام محوا وسطے ن تيم - اس سفارش مي جان فرانر کوانساني قانون کي بست سيني سے بچایا ۔ لیکن سے قانون امزوی کی لعنت سنے بچا تاہیں۔ سرا مک فراسى د بارسے او ترناكه لا اب سے تا يك دريائے موت سے تير یا رکرست کا۔ فرصٰ کر و تم او کون من سے کسی کے مار و النے کا حکم موا ور بین طح الله باجا و ہے۔ ہم مساہ اسکی جان جانے کے والمح کوشش

عت كريه-اگرتم انبي ها انجنتي كي عرضي د نياخا مو توكيسكه ما تقع باس عرضی بجبین جامو محرا با محض احبنبی آدمی کے ہاتھہ یا السیست خصر

ا موے کیونکہ تم سوجو کے کہ حاکم بمقابلہ اجنبی کے اپنے ووسٹ

تنفي كا - اسيطرح ضرابهي اپني بيارے بيٹيے سے مبت فوش ہے اوجید ى دە مهارى سفارش كرئام توخدا خوشى سىئىنىتا مىر-اورىيەصا

سدمين كاليب - تاريخ سنت معلوم مبوتا سوكه انك شخص كوكسي عمره بهمانسی کامواا وسکامیا کی ملک کے واسطے لط اتھاا درا دسکی باضعاتی یمی شهی - و ه حاکم کے سامنے کٹی موئی با نصبت آکرکٹرا ہواا ور بھا گئی کی

ینش کی ۔ حاکمہانے ا وسکی اگلی خدمتونخا خیال کریکے اوسکی خاطرسہ وحيوار والمستسطرح سيح أسال تنحت مرذبح سكئي مهوئ تثره كي بأبين السي بين عنسه معلوم موتاب كرسيح وخ

مون او _مفرنسیونکے نبالات کوسجان لیا تھااوراوسکو^ک یق کرنیکی رئیتهی که و نامونکه و دهو دمی انسان کی د رح وه تتم معجو يمكي خوت ورنج او غيم اور حاجتون اورخو امشون كوخر سفايتس كر"ايت اوسكو هلوم موتاسهه كرتمكو فلان احتياج سبع روه تهارى سے ہبی زیادہ بکایم ہی آبنا اپنے حال سے واقعت نہیں جتنا وہ ماتنا ہم تمتسرے بیسے تهاری شفاعت کے داسطے میشہ موج دہے کہ کیا یا پ اینے لڑکی لؤکون کے واسطے اکثر وعاکرین اور انسیا خادم الدین ے ہی مکن ہے گروہ ہما نشہ تک ایسا نہیں کرسکتے کیونکہ اونکی ذات کوننا ہ

سے بہی مملن ہے ماروہ ہم پیشہ تک الیا تہیں ارسے لیونداوی دات ہوت ار ایک روز وہ مرحا ونیگر اور تہیں جیوٹرجا دینیگے۔لیکن سے آج بہی زمرہ ہے اور کِل بہی اور جب تم مردگے اوسوقت بہی موجو د موگا اور جب تمہاری خبر بہنیگی کی دنیا مین بھونچے گی تو مہی وہ موجو د موگا کیونکہ اوسکی ذات کو نقاہے۔ اور جب متردے قبرون سے تکلین کے اور سوج اور

ذات کوبیاہے۔ اورجب مردے قبرون سے علین نے اور سوج اور عانداور شارے سب نا بید مرد جا وینیگروہ اوسوقت بہی موجود موگان ساتوان بن ننی اثنت کی شفاعت کرے گا۔ سب کوموت آونگی سراوسکوا ب برلتی رستی من و وست بهی برل حاتے من <u>نبضے دور شرحا تے ہن تع</u> راحت کے نرمانہ میں فوب دوست موتے میں اور مصیبت کے وقعت کے عِاتِے ہیں مہم ہون کوحدوث لگاہے کہبی ہمارمین کہبی سکرات^ہ له طاری مین کیکن کے معیشہ ایک ہی حال میں ہے وہ نہ کہبی ہمین حطوریا محبولتا*ب ممکن ہے کہ طفیطیت اور حوش ارتے ہوئے در* یا میں *گر کرو و* وست یعونخی اور د وست کنار ہیر کھڑے دیکھتے مون اورکسیکی ہمت ے کہ نکال لیے پرسیح کی محسبت کی اُگ صعّد ہا طوفان کی سردیانے سیے ہی نمین تجیسکتی ہے ہم سجون کوم*رکر قبرمین سونا اور قبامت کے روز* وطهناب - گرسیمسب و فتون مین ایک می حال بررسی کا کل اور *آج اورم*ینشه و ه امکهی حال *بر مردگا*سها ن الندمیسح کیا احتًا شافعیت اے خلاوندسارک وہ اُدمی ہے جُرتجبر بھروسہ رکھے۔ آمين وو

ولستان برامکے ہم سن سے خدا کو انہا انہا حساب ویگار دمیون مم ۱ د ۱۲ ديئا مؤكا اوركينه والاخدابوكا اوراسني اسنه اعل كاحساب ويناموكا-يان تك سانت مفهون ب لكن ما وجرد المسكر احمال ب كه مراز أرمطا بتحصفه مبرفيل على كرين - ا- واستطومين البيه صاحت طوير بيان كراا برون ك حمَّال غلطي كا نريث - فرض كرو آج رات حب اسنيَّ گهر تعويخو كوكي سـ تهاره سریان او سه اور امازت ایک رات مکان بر قیام کرے -ادمی رُش مزاج موسارے گرانے و ملکہ ا^وکی اوکون سے مبنی اچٹی طرح ا جست ب - سا الهوال اینانشا و کرشب دور دور سمندرون سروبیل کا تشكار كمصيلنة كومرآما بمون اورايك روز ونهل كو مكيوا حيابشا تنعا كركيا يك اتور ی کیلی نے مہازمین اس رورسے وُم ہاری کہ جہاز گڑے مگائے۔

ركه ورجرا في كى سرائهين وس سكتے ليكن خداء تمالي سكے سان حبب کمب کتاب ہوگا تو وہ ہترخض کوموا فت اعال نیک دیدیکے مدلہ دیگا۔ بحكه حياسبه اينى خربيه وفروخت اورحبازون كااور نفغ ونقصان کا و رجو حوعمائب وغرائب اوسکی نطرے گذرے ہو^ن

ریم ارے سامنے کرے اور گوا وسکا میان کسیا ہی دلحسب مو مگروہ اسا

و ہ اور میں سے دور میں سے وجب بنرا نہ ہونگا۔ ببتیک ہونگا۔ اسکین فرض کرو کرمین بان میں زہروون اور وہ بات کہون جور ہتی کے خلاف ہو جبر سے ہماری زندگی ہمیشہ کو بر با وہو تو میں مستوجب اسکے نہ ہونگا کہ محبر سے بازیرس کیا وے ۔ ضرور ستوجب بازیرس کے مؤگا ۔ لیکن بازیر سواے خدا کے اور کوئی نہیں کرسکتا ہے وہی کرے گا۔ فرض کروہم

فرجات موئ راهمن كسي يوام كوصك سارسه بال سفيد مون

سب بین جو بی ربی ہے۔ وہ اوسطے ساتھ ساتھ بیار (بی ہو بی حاربی بین کر کیا کہ ایک بدمعا مش نے اگر ڈنڈ اما را اور ہر حند ما پ اوسکا حیّا ہی او فرنتین کری ربا گراوسنے ایک نرٹشنا میان تک مارا کہ مرکئی ایسے وقت مین تم کیا خیا ل کروگے۔ کیا اوسکے باب کا دل نہ ڈکھا موگا ۔ کیا وسکے باب کا دل نہ ڈکھا بوصلا حیا وہ نیک باب بینہین جاہے گا کہ اوس بدمعا میں کو بلاکر ایسکے اور کئے خوام س اوسکوم و ۔ بینیک حاہد کی یمن نہیں کہ سو اسکوم و ۔ ایسے ہی مہاری آسمانی باب کا حال ہوتا ہے۔ کہ اوس بدرگئا ہ کرتے و کمہتا ہے خدا کی نظر میں گئا ہ ایسیا خاہر ہے جبکہ گئا ہ کرتے و کمہتا ہے خدا کی نظر میں گئا ہ ایسیا خاہر ہے کے سامنے تھا خدا صر ورگئا ہ کی سیسنی بوٹر ہے کے سامنے تھا خدا صر ورگئا ہ کی سیسنی موتا ہے۔ خدا کو گئا ہ سے اوس سے ہی زیا وہ نفرت ہے خانی نوٹر ہے کے سامنے تھا خدا صر ورگئا ہ کی سیسنی کریا ہے۔ خدا کو گئا ہ سے اوس سے ہی زیا وہ نفرت ہے خانی نوٹر ہے

خدا قرماً ہے کہ فصر دلمیں قبل کے سرارہے۔ وبرابر پرمعلوم موله لیکن ایک ذراسے خواصورت ا ور نون فون کرے گا اور ایسا زہر دار ہوجا دیگا کہ ایک ہی دفعہ کے کا مین جس کسکوچاہے ماراد الیکا۔انسامی حال غصّہ کاہے اگر غصّہ عضداکے اور کوئی اوستے نجانے گا۔ اور

المیسرے ہرروزالیاکوئی کام کیاکروھیں سے خداخوش ہوا در گئے۔
کے روز بھاری خوشی کاموجی ہو۔ طبطوس ایک کا فربا دشاہ نے ایک فہرست بنائی ہی جبین ہر شام کور در مترہ کے کام درج کیا کرتا بھا وجیب روز کرتا ہاکہ آج کا دن سکارگئیا۔
روز کوئی نیک کام اوس سے نہوتا تو لکتا ہاکہ آج کا دن سکارگئیا۔
وہ روز عدالت کو منین جانتا تھا۔ لیکن تم خوب جانتے مواسلئے تمہین کوئی دن غفلت میں کونا نہیں جائے۔ للہ مہنے۔ خلکہ مہنے مذاکی خوشی کا کام کرو پہرائی دن غفلت میں کونا نہیں جائے۔ اللہ مہنے مذاکی خوشی کا کام کرو

نوان جق

فرا ذراسى بالونيرطر بوطرى سعاملات موقوت موقربين

47 cm

اس باب مین دوسلطفته کیے درمیان لڑا ٹی کابیان ہے یہ دلوطنتی لیالٹرا ورنشام کی تہدین - دونومین حباً عظیم اور شرمی خونرنیری مہوئی۔ اسائیل

کا با د نشاه احنیاب تقاحب با د نشاه میدان حنبگ مین حانیکویروا توا وست

پنی نشا با ندیوشاک او تاری اور ا ور آدمیون کے سے کٹیری پینے تا نئوکہ لوگر مست سیجا نکرمارط الدین لڑا ان کیوفت ایک ادمی نے مبکا حال و نام پین

معلوم ننین ایک شرحلا با – اوسکاا را ده فقط بهی نتاکه اسرائیلیون کی فوج سرتبیرحلا وسے کسی خاص اومی کے تاک کر نندین بارا نقاراتها قاً با دفتا

ل گاڑی مین نمیونجا-صالا نکرساراجسم باوشاه کازره کرہنی سے بیوشید ہتھا وسوقت انفاقیہ ایک جوڑکئل گیا تھا - وہان ہی تیرجاکرا ریبا بیٹھاکہ بادشا رین کرکن ن

ىجانىيىن- وىكيئے اخباب ساسلطان الاقلىم جنٹے ٹبری ٹریٹ شہراور ایک

اِن الرُّکون مین مسے کوئی جا ہے توطر ڈوانے مرکبا اسی مات من کیا کھ موجا آہے۔ بہی رتبا باعام^یا مون *که اکثرذری ذری سی با تونیر شرے شب*ے شائج ن مهونا ساکیره کوئ در انجه کے سراسز کلا- اوسکو د مکه که ایک بولاکه ى كىيرى كهانى موئى ہے كما حماز مين لگانتے قامل ہے۔ مين ہ ون کیے نفضان نہین کر مگی۔ ہان مگراند نشہ ہیں ہے کداور کیٹرے ہون ماٹرہ ما *وین اور آنیده حباز کواوس سے نقصان بیوینچے بیشک سبت* احی*ن*ا راتني لكوى تح بهجار مهورنے كودل نهين حابتا خيركحه ايسا اندلشه ايك كيم سے نہیں لکومی کومہاز میں لگا دو۔ حیانچہ و ہ لکومی لگا ٹی گئی۔ اورحہار طبیا بن ڈوالاکیا اورانساخ جبوت معلوم موتاً تھا جیسے مرغا بی ٹمفٹدی نی سرسر بھیولائے مبٹھی میوتی ہے سرسون وہ مباز خوب حلیا رہا۔ بعد م غرد ور درازمین به معام مواکهها زبو دا موکمیاا ور لکڑی گل حلی بٹرون نے کہا لیا _توکتیاں ہوجا کہ گھرنگ ہیو نے می حا ونگا- مال وا^ر

مع کیپرے کے مہاز مین لگا دیا تھا۔ دیکیوایک ذراسے کیٹرے سو کتنہ وااور فرزا كالملح بيبئ أس مها زنيا بنوالے سو مردی بنوكيرى كمائ بوئ لأى حازمن لكاوى تهىكسى طرى نقعان كاثبو

ینک^{سه د}ی- وه میسمجها که فراسی بیجا رچینه بیم ا وسکوا وس بیم کاخیا ل ہبی

او ان^{سی}ق سَرَا إِسِ بِهِ مِون كَرِيا وُن سِيمِ طِنَّى مِين دِب كُيا الجسي شَح نه د كيمها جارُون بِعرزين

بإحبب سبسات الأكلام موثاه يواثسي وويتى وكهلالى دئى رفته رفته طبهة که سوسرس تک همی صورت رهبی - بنرار و ن سیکرط و ن اُدمی ایس

ن مرسکنے اور نئے میدا مو گئے سیکڑون خرار ون آندمیا ن اوس فرن رینه گزرگسن جب و قبت کیا تو و ۵ طبراعظیمانشان درضت موگیا - لوگون

يسے كا شے كريٹرے شريہ في منبوط صبا زيبائے 'مال واسباب لا وى لاكمون <u>ِون اَدُمِی شمیر منط</u>عه و نیا گرو سیک^و و ن *خرار د*ن *مگبهه* کی اوستنه سیر کی -بقت چیزے کیا کیا عمدہ اور لفع کی چیزن

كسني خيا اكتامو كاكراس ذرات ببح مين اسيي نثر بحطيم الشاك بموحود مصيسوا واسكح امك ويخت ملوطيين ج مال اشنی بیج انتریمین که وس*سیه بنرا*ر در شنت اوس سیمی میدا بهوسکنی

اِن *ہزار دزم*تون بن ہرسال آنیا ہج آ سکتا م ک*ے ولیسے ہزار درخست پیداموو* اسطح کا فی مون -اوراون دس نبرا سے میمراشنے ہجا کہ ہوجا وین کہ وسیسے لاکہون ورخت مدا موجا وین - نیس دیکئے ا کہ ہے میں بلوط کی لکڑی کی صد ہابنون کا ما قرہ ہے۔ جان انتہ ایک ذرا ہی

ت رہے البیسا مان کل آتے ہیں - میں جا منا ہون کہ اس نے میحدث

نوان سبق

ما ب - ایک روزای جھوٹا اوکا بن کے کنا یے حانثا تحاكه برفعل برُائسيم گرسوها يكربهان ديميني والاكون

تصوري ويرتك آگ سے کھيا تيار ماکئے نقصان نمين ميونيا۔ ڪا يک موا کا جو حینکا ری بن مین حایظ می اور سوکه بیشون مین لکتیمی سا راب

، موگساکئی دن مااکیئی مفتون کے صلتی رہی ایک روزشڈ بانداك غربيب أدمى كے نئے ركان مين ہي حيث بيح شكل مين تها ۱ ورکھذر مین مول بی متی اگ لگ گئی۔ پیسیال دیکہ کروہ آدمی قال

آتے آتے سب لکڑیان طبح مین ایک متیرہی نہجا اوس غرب کامکان ، ملکه شرسه افسویس کی مات سرتهی که اوسکی و فاد ا ر معولما لؤكا بهي حل مرا - حنكوصبيح خوش وخرم حيولز اعقا- په

نا را واقعه اس سبس سوموا که اوس ارط کے نبے مان کا کہنا نہ مانا اوراگ سے کیا کیے مروحا تاہے اب ای غرنز لڑکو میں سر تبلا نا جا ہتا ہون

اول اپنے کئے کالیا فار کہو۔ ژبان حیوٹی سی چنرہے کیکن ٹری سُرا ٹی کرگذرتی ہے۔ اگر کوئی لڑکا خراب بات کے دوسرا ہبی اوسکی ٹنی شنا لُ کہنے لگے تو دہ مہی شربر لڑکا موجا مگا اور حوا ٹی مین شربراً دمی کہین گئے۔

خرصن کردا دل کوئی لاکا ایک حبوطه بوت توا دسکو به جوج بوش بولنے کی فرآت موحا گی میان تک که دین و دنیاسے به عا د ت اوسکو کھو دسے گی ۔ ایک نیک آدی انچوارشکے کالا جومرگیا تھا) اسطرح وکرکرتا تھا - کے جب سیرالڑکا

قرمیب تین ریس کی عمرکے مثا توا یک عمرسیدہ عورت نے دیکے سکان رہم تغیرے تصرفبر دی کرمنہا رالوکا ولیم حموشہ لولا ہی۔ یہ بات تنگرمیرے دلکو صدمہ سا ہواا ورجو متّرت سے اسیدا وس لڑکی کی تھی جاتی رہی۔ میں میر سمھاکہ یہ اون شراندون کی ابتد لہے جوآ بندہ کو مہاری امن میں خلال واڈگا

مدرمه سامواا ورجو مترت سے اسیدا دس اطرکی کی تھی جاتی رہی۔ مین ہم مجاکریہ اون شرانمیون کی ابتداہ جوآ یندہ کو مہاری امن مین خلاط لزائگی ورمین نہین جانتا کہ مجے اوسکے مرنے کا اوس سے زیا وہ رہنج موتاجتنا وسکے حصوبتھ بولنے کامواتھا۔ حب مینے نشا کہ حصوبتھ بولا تو نے ساختہ فیرا خلاا نے رہنج کے مہی اوس سے بوتھ نے لگاکہ کیا حصوبتھ بولا اونے کہا میں محض نے مقدور مون ملکہ حب بینی خوب تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ داقع

وتوخدا كوتوبهر تهجمه سے پر ښروکھو۔ حیا ہو تہمین خداکا اورا وسکی بندگی لی تری صحبت ساری متهاری نیک_{و ا}یرماه ن سُنناطرنگی حوسط شنی نرتهین ـ می باتدین شنی ہیں۔اون کے ان ماپ نے ایسی باتون کی کھی بنهین مان باب نے شری ماتین کمهی نهین سکهائین ملکونری ت ا درا طوارا در زبان مین ا در خدا کی اور مان آب ين علل ڈالد تیاہے ای لاکومہ نشہ ضال رکھو کہ گڑنے نما وُ یات بهی کستیخص کی زمانی خلا*ت حکمان باب کے مُسنو توحا*ثلا سخف کی محبت خراب ہے ایسی مختت سے فوراً تھا گو -ت ہ*ر رطے می*ن باسا نی سدا موسکتی ہے اور موجا تی ہے - ایکد^ن

بارتباہے ایکدن کی برحانی فیے ستون کومبیشہ کرد اسطے کہ دیا ح وه عادمتن طبع کی سدا موجا تی من جواسانی باونتا ہی جاتی ہے جوتمہا ری نہیں موتی مگرمتنا رے ہاتھہ جا ہتے ہیں کہ اوٹر دارا نسا م**رگزنه کرنا-اسکوحوری کیتے مین -اسکا اسخام دنیا م** وزخ موتی ہے خبردا رکوئی کا مرتفہ خداستے سرکت ت کرو۔ خدا ہمیشہ تم کو دیکہ اے۔ گہڑی بہرکے حال حلن مج يْس ياتكلىف موقوت مى- اس بات كويا دركهوا درگذاه رمواور وعاكروكه روح القدس تتهيش سح تسيوع كحيه وس ر ای سے بی وے براہیں ا

كلُوط ون كا جمع كرنا

وسوال

ا ون مکوا و ن کو جو بچے رہے ہیں جمع کر و پوٹ او واا

مجویقین ہے کہ اِن لوکون مین بعضے سُنار کی دوکان رکیہی گئے ہونگے۔ سُناراوسے کہتے ہن جوسونے جاندی کا مال جیسے ارزنجیرین حلقے بیٹے وفیرہ مہر سے تاکہ میں کران کر گرز کر آئمنی در کی سے تریدانے رکا کا عمر

بناتا ہم۔ اگرتم کہبی و وکان سرگئے موگے توتمنوا وسکوسونے حیاندی کا کا م بناتے د کمیا ہوگا کیسے نفیس خولصورت اوزا را وسکے پاس موتے ہن ذرا ذرا ہی آریان اور رہیان اور منائیان سب اوسکے پاس موتی ہن اور

یسی اختیا طسته کام کرتا ہم کہ ذرا سونا یا جاندی صفائع نہیں مہونے یاتی پر جب کسی سونے کے عدو کورتتیا ہے یاسوراخ کرتا ہے توا وسکا ریز کس حتیا طسے نرم ثبرش سے جمع کرتا ہے سطری احتساط کرتا ہے کہ کوئی رزہ

السياط سيم مرس مرس مع الرياسية سيرى المياطر باسبه لديوى رير

کسی رات کوجب آسان صاف مونظرا وظها کر دیکیروتوکس کنرت سے اور کسیے گھنے تا ہے معلوم موتے مین اگرا ونئین سبت سی سمینیند کوغائب موجاد

ہے۔ وہ ہرتارہ کو صُدانام سے گارتا ہے۔ سح کہاہے کسی شاعرتے۔ برورقے دفت رمونت کر دگار ہ ، فصبل طنًا رمو تی ہے اور کھیٹ کا لیے حاتے ہیں تب تم لڑ کون کے سے اوسو کاٹ کرلولی بناتے اور ہیراون ن رکھکر گہرلیماتے ہیں۔حتی الاسکان ایک و انہ ضائع نہیں مونے مونكه بردانه مين تقوش اسأأما ضروريبي مبرتا سبحاليكن با وحود إس ے دانے بین کھاتے ہیں۔ ایسی ہی نسیوع سے تمہین ہی گاڑ رتبر کا ذکرہے کرکئی ہزاراً دمی ا وسکے پیچیے

نوان بو باتعلیم کرحکا اور دیکہا کہ دموپ کے ماریسے تصهماوين گروه گروه بوكر منطفنه كاحكم استكنّه د باكداشته اپني نح ہزاراً دمیون نے فؤب سیرموکر کہا ایا۔سیسے کی برکت دیشے سوا کیہ و ٹی ایک ہزاراً دمی کے وابسطے کا فی موگئی ۔ا ورجب سب کہا جگر ' وسنے شاگرد ون سے کہا کہا ون گڑون کو چوز محرہے ہن جمع کروتا کہ ، نهووب، ميانحه إرمون شاگردون في گرب نوال جمع كے اور ج نے ایک ایک ٹوکری بحری - سینے اب مہی آننی روٹی بنا سکتاہے لمركفاك ورهرسال اسقدراناج ميداكرتاب كه بارمون مهيني کا فی موتا ہے اورجب حاہرے نباسکتا ہے۔ گریہ نہین حاہتا ہے کہ ک ے۔ ہارہ کوکریان ٹکڑون کی فقیرون کی یا نٹا گروونکی

دنستان موثث *ے کہ اگر کوئی حیرا وسی*ن اُوا لو تو اُو و ب جاتی۔ ر زنهین مانتی- فرض کروکه ایس در پایخے کنا سے سوتھوٹریسے فاصلہ مرا یک ومرا موسين امك مكس موه اور مانح حيه ننج ننج ننج منزما يره السيى بمارى ا ومفلسي كي حالت مين مُوكه نه توكيه كا مركبكتي موا و ليبخون كوكحيركما نامول لے سكتی پرو غرض بركه نهامت بردشیانی ے فاصلہ برامک اور آ دمی رہتا ہوجیکے یاسے واوروه میرندجانتا موکه اس رومیر کاکیا کرناچاستے. ہ ہرروز رات کواوس حبو طرے کے سامنے مہان مکس نے بٹوکون عا ما کرے جوڑوب کر محرکہ می ما تھہ نہ آوین ... توکہووہ احیاکر تا ہے۔ کہاہ ہ ہے کہ روسیر دریا میں ڈوال دے اور پیکیس نتھے کھوکون مرن ۔ ین *هرگزهجا زنهی*ن - نمکین فرص*ن کروکه در*یا مین تونگرا<u>د ری</u>کسی آپیج

 فاخواب کرنا کها جا و نگا ۔ بسر حان لوکہ سرمهت *ٹراہے ک*ہ لو*گ تھ*و کون م^و وبدبيجا اوتحص ساشنے مین ایک میسل جیب کرحلد شدہ کرا کہ ب گوانے بابحارہ لڑکی کوجیکے پایس نرمومہو شح سکتی ہے۔ سے روبیہ مانگنے تکلے ٹاکہا ون نمیر دومون ،روزمنداً ومی لوگون سی گهرمریهی گذیر مبواهیس سسے و اقعت نه تھے در رکھٹرے مبوئے توشنا کہ مالک مکان ایک لڑکی کو یا ورحی خانہ میں م باہے اور پر کہتا ہو کہ ہرد فعہ حب بتی حلا نا حاستی ہے ا کرفیار ر دیتی ہے سرمشکر آ دمیون نے جا ٹاکہ وہ شخص طرانحیل ہے ایک بالا بان نحينين مليكا - حواكب و ياسلاني سراسقدر سُرا معالكتاب وه سے نے کہا کہ کہ تو دیکہیں د نا ندنیا اوسکے اُمتیا رہے لرا ندرگئی اورعزض فل ہر کی اوس اَ دمی نے تہیلی اوٹھا کڑھ

سے کا راک کام کیا جا بتا ہون ب وغرب حيرون ين بوينرض كروكوئي سنے كے صريح صكوتر ب مین - تم جانے موکر اوسکا میاروانہ

یا درمی حان نموشن صاحب کشیمین که حب تها در نهایت خراب که دمی متها امک خوا ب د کمیسی تنبی -اوروه خوا م مینے دیکہا کہ دہنس ہے بندر کا ہرجسکوا وسی عرصہ میں دیکھیے جیکا ا ت کا وقت ہے اور ہاز برمٹیرا نہرہ۔ ال را مون کدانے میں ایک شخص سرے مایس آیا یہ یا دنہیں کہا تھ اكب حيَّلا بجحه دما او ربيركها كه خبردا راسكوها ظت سے ركھنہ نيعفا فمت كي توخوش اور كاساب رموسگے اور عوكہ وفر الا تو ہلاً تحلیف وبرنشا نی او ٹھاؤگے۔ مینے اوس خیلے کو مع نشرا کُط کے

حال سرونگانها میت نونشی موئی- اسی سوج مین تها که د وسراشخص کیا ا در حیلامیرے اونگلی مین د کیمکر حال ا دسکا پوچنے لگا۔ مینے سب اوسکی وسودی که بیشنا ئین اوسنے میری ضعه

جانا کدا کی وزاسے حیلے مین ایسی ایسی خاصیتین بین سبت تعجّب ظاہر کریا بلکر مصرفیال آناہے کہ کنے ویر تک اسی بات پرختیت کرتا ر ہا کہ ایسی جینز کا

مونامکن نهین - اور به نین گاکه بخلا اسکو بهینک تو دو د مکیمین کیا موتاب - اول توبه بات سنگرمین گعبرایا گرا و سنگ کننے مین اگیا تها میلاً اوتار کرجها زیکے کنارے سی یانی مین ڈال دیا او سکا پھیکنا ہی متا کر کا

اک و منظر او منظر الماری میں وال و یا اوسط پھیلنا ہمی مها اربیا اک و منظت ناک آگ و منیس مہاطیکے ایک سمت سے اوٹھی اور السا معلوم ہوتا تھا کہ شہرومنیں کے بیچے تھوطری می فاصلہ سروہ آگ رونشن ہے اور سد دروالے اور جل اور کھی میں دروں وقت میں میں تاریخ

اورسب مہافریان حل اوٹھی ہن اوسوفت میں ابنی حماقت بر سبت بچپایا گرفعنول تھا۔ اور ول نے تھارت کے سا تہ نجے متنبہ کیا کہ خدا کی ساری رحمت سیرے واسطے اوسی حصّلے میں تھی صبکو مینے بحیدیک ویا۔ مین سمجہا کہ ایس اگ میں میں بھی صل مر وشکا اور یہ سیارے تصفلے سیرے ہی

وجهسے او تحقیق میں سرامدِن خوف سے کا نیتا تھا اور ندایت مصیبت میں مُنٹلا تھا اور تنجب بیتھا کہ آنکھہ ندین کھلتی تھی۔ ہر ابزخواب دیکیے علاجا تا تہا بیان ک قربیب تھا کہ کا م تما مرموحا دیسے اور کوئی صوت

ا أميدر اللي كي نه تهي كدا وسي أننا رمين تنسيرا شخص فيا هرموانشا مدسير

سترسني ابني اوبرسأ ف مەن مون - *پېشنگرا دىنئى يې پېرىت لعر*ې طور ، ک_{ا را و}کها من آتیرا حلا برس سکتاہے۔مین اسکا کی حواب مرس کا

بونكهمين حابتنا تقاكداب تووه حابابى رباا ورقبل است كدكحيركمون منيح ه ۱ دسی حکه به رحها ن مثلاً ارتها) گها اور فور ًا وه مثلاً بحال لا ما اور یگاری و ه حها زیر آیا اوسسیوقت بهاار دیجا حلنا موقوت موگها ا ور تتخص نے دمہو کا رہاتھا وہ غائب موگیا بقول مصرعہ رسے

ی سے میں اپنی مهر بان دوست باس خنگا *لینے آیا گرا وست*ے سکے واپس دیشے سے ایکارکہاا ورانساکحہ کہا کہ اگر میصلًا تمہین ہے کہ میں انتے یا س رکا

ے کا مرائیگا۔ استیفدروہ شخص کننے یا اتہاکہ مین حاک اٹھ وقت سیرے دل کا حال تھا بیان منین کرسکتا ا

ب دیبا بیجاندموتاا وربیرا وستخفیر) يهان سياموتا اوراوس ، الكوهمي بني مو قي اور د ه الكوهمي البيي ينغ ربتى خونتحال ربتي كوئي مصيعبت ماخطره بيش نداتا توا وَ باورنترارت کی بات ندمو تی۔ فرض کروتمهار۔ ی انگوشی بیوتی اوجیگر کوچاتے کوئی بر زات لژکانمهین بخصلا کروه م منكوا دنیا توکیا تمیر برمواخده نه برو تاکه تمنے اوسس کی بات کیون فكلمان تحفرا تحديسر سرحات رمينك بهوتايا أو الساكها مالكرك ، بهی کهوگے که نهین ایسا کها نا هرگزاها نهین فولصورت ئيبل دىحا وسراور ب توتبلا وُاگرتمرا وسکے ور رمین نقط و می ایک کتا تونرانهین ہے کیا بہ نری بات نہیں کہ قالم لیکرساری اوسکی آئیس مجار ڈالو سیان کے کہ طربی نجاوی میں قیین کر تا مون کہ تم ہی کہوگے کہ ہان بیشک مہت عربی بات ہے کیون بڑی بات ہے۔ اسکیے کہ وہ نہا بیت مفید ہے اس

بل مهاین که مجالز دالبین-فرض کروتم کسی ایس حصوطے اور کے کوجانتے ہوجیکا جلین روئٹیرا حیا ہوا ور

یر شها خوب مواور تیزگاه اور سر برلع الفه اور والدین کے دل کی اسید مواکر رنده رہے توجن وم دین بایرے کام کا آوی مو۔ اور فرض کروتم ہیں دوتین لطےکے اکٹھے بلوکراوسی اندم سری رات مین ڈرانیکی صلاح کرین اور

ایسا طرا دمین کدا وسکی عقل حاقی رسنه او عمر محرکو د بوانه ۴ د حا دست تونبلا په طری شرارت ا وربیجا حرکت نه موگی - مین حانث مون نم سب کهو که که

یے بری سرارت اور یکی سرمت سراوی دین جات ہوں ہے ہوت ہے۔ بیشیک کیمون کہو گئے۔اسلیے کرول انسی نے قیمت جنیر نہیں کہ اوسکوالیے میں کے مصرف کے اسلیے کرول انسی نے قیمت جنیر نہیں کہ اوسکوالیے

خراب کرین اور کھیل میں گاڑین -اب اگر شفی میری بائین نبی بین تومعسلیه م بوا ہو گاکہ

ا مال داسباب کاصائع کرناسبت براہے کیونکہ وہ سبت قبمتی چیزہے ، سسے نے توٹکٹرون کے خراب کرنگی ہی اھابرت نہیں دی تھی - روبیہ ہیے سے غربیب غرباکو کھا 'اکٹیراا ورجنگی ایس مبیان میں ہم اونکی یا پیس کی سونجی ہم ج

آدمی توکیا فائده ب الرعام جهان لوحاس کرس اور ایمی ها ن موق است اور ایمی ها ن موق است اور ایمی ها ن موق است اور ایمی مین تهای است که این جا ن مین تهای است که ایمون که روح سه کهبی غا فل نه مونا و و جمیشه نده نیمی حقیقت روح اسی قمینی چنر ب که خدا کا بیا است که اور صلیب بر اروح اسی قمینی چنر ب که خدا کا بیا است که اوسی روح کوبجا و سے خواکر و کرتمها دی اوسی ایمی که دوح کوبجا و سے خواکر و کرتمها دی اوسی دوح کوبجا و سے خواکر و کرتمها دی اوسی دوح کوبجا و سے خواکر و کرتمها دی اوسی دوح کوبجا و سے خواکر و کرتمها دی اوسی دوح کوبجا و سے خواکر و کرتمها دی اوسی دوح کوبجا و سے خواکر و کرتمها دی دو میکند کردنمها دی دو میکند که دو کوبجا و سے خواکر و کردنمها دی دو میکند کردنمها دی دو میکند کردنمها دی دو میکند کردند کردنمها دی دو میکند کردند کردند

ہوبنیہ اسیطرح نسبوغ سے بہی منا دی کیا کرتا تھا اوسکا قاعدہ تھا کہ تمثیلون سسے بات کو سبحھا تا تھے جس سے اوسس بات کی حب کا سبحہا نامنطح ہوتا تھا گویا ہؤیت بنجا تی تھی۔ اس طرب سے اوسکی باقین سننے والونکو

صاف اور دلیجیب معلوم ہوتی شین اب مین تسے ایک نتیل میاں کرتا ہو کوسٹسنٹر کروا ور ونکیو کہ سمجہ بین اے اور با د ہوسکنی ہے۔ ایک زمانہین کوئی نیک اُدمی تھا جسکے میمان رویس بیب مہت تھا۔ اسقدر توقف نہین

کوئی نیک اُ دمی تھا جیکے بیان رویبہ یہبیہ بہت تھا۔ اسقدر توقف نہین سبے کدا وسکی سب نیکیان بیان کیجا وین صرف اوسکی ایک نیکی کا وگر کرتا ہو اور وہ بیسبے کدا وسنے ایک طراحہا زعمدہ اپنی طرف سے بنوایا تھا۔ اور ایک و اقع کار ملاً ح مقرر تھا ایک تیوارجہا زکے حیلانے کے واسطے اور ایک

ر المدی در می سرو حام بی جواد دم اسط عرب ساری لواز مات حماز کے طبیار اسمندر کی را ہ تبلانے کے واسط غرص ساری لواز مات حماز کے طبیار کئے تھے ا در میرانبی دوستون کو حمع کرکے کہا کہ دمکیو منے ایک عمد ہ جماز کہا ہے جہیں قیمتی ہے باب بھرا ہے اور حیلانے کے حزب کا مرکا ہے اگر تہا

سېچښىن ممتى بسباب بھرائ اور حيلات كے حزب كام كاپ اگر ميل ضرورت موتوبيا اور و جنر جاموا وسين ركھو جهان جام و اونور تمارت كروگراوسكه و اسط ايک شرط ب كره كومي اوسوليا ك نشه دار عرق نديئه و صرت مهى شرط مقرر مين كى ہے - اور مين شرط اسليم كائى ہے كه اگر خلاف اسكے وقوع مين أيا توجباز متحرون سے شكر اكر كركر

ِطِری دور زمیونینے ما*ٹے ہونگے کہ ایک* آدمی ا كاكوئ نشه دارعرق باتوحن شراب يا برانڈي يارم لايا اور كهاك سی ہماری کو اسطے لے ایا ہون ضرورت کے وقت کا م آویگی اگر صداد " وه نه تقاکه جنے حباز دیا ہے اوسکا کہنا نہ انٹے مگر بی گیا اور میرا مالے رکےسب نے بی سیان ک کرسب کے سابھے میونش مو گئے کرحماز <u> کا نے کے ہی موسش نرے - اندہسری رات تھی او رسرو ترمو کیا</u> سمندر مربسے جونش وخروش پر تها اوسکی لهرون کے تلاطیسے تثیر مانی تھا مہا زنے جلتے جلتے ایک حیّان سِرٹکٹر کھا ڈی۔اور وہا ن سے ایا طرف كومبولها - أور مبرلحظه الساحيكة التفاكو مااهي كلاح كليك مواحا وکون کو (حوجها زمینظم تھی) نشہ کے مارے ہوئش نہ تھاکہ کی کرسکتے۔ فرض رس کشاکش مین صبح بهی موگئی اور جاڑا ٹر تا تھا یا نی کی حباگ ایک مین حیاز سرجم گئی اور لوگ سردی کے مارے مخیرے جاتے تھے زینا فابونوا تناكأ بكوتو سنجعأ ليقصرت اس قدرنشدا وتراتها كهاتنا بمركها ن من - كناره قرب أكيامقاليكن كسي من إنيا قابونه مقاكه وبان

بهیو پنج سکتا لهرمن اس ز و رست اور ایسی اونجی اوهمتی تهیین که کشتی

مين حاتى اوركنا رەپرىموينچا آتى تهى-

له ۱ وسنے ویکہا کہ ا دی لوگو دی پنے ب کردیا تیسیر نهی او نکے حال سرترس که ری کی (حسیرموا اتر نهین کم وه ایسی کنتتی تهی که طوفان مین حل سا زمر کوحاتی تهی جسے سرا وطراباہ

غرص دن سرسي

- فرض که وکوئ شخص جهان کے تخت سربیطها مواکشتی ہرا ور والے مرنبسے اور کے کہ کھلا وہ کیاا وس کشتی ہے کٹارہ م غا دیگا - توسرا وسکی کحیقلمندی کهلا و مگی- فرض کرو کو پ^وانشه اور بی لسن **تو کام کرین سُکے تو کحهٔ دا** نائی موگی - میرفرض وئی کیے کہ ہمرات ہے پہلے اوس کشتی سریسوار مہونا چاہو ہن کسکن حونکر ، آدمی کے دیکنے سے شرم علوم ہونی ہے کیونکہ اوسکی نا فر استطيم ذراطه كريسوا رمو تكح توكيا وانائئ اورسلاشي - السامی حال اون لوگون کامے جوسبت کے دن عما ر رہتے ہیں وے اورون سے ندمہت کی سکی کی ماثنی مُستتے ہیں ل نهین کرتے اسطح اس کنتی کوحو مفتہ مین ایک مرتب اون مار ئى كەلىنے اورساحل نخات د كھالىنے آتى ہے بسند بنہير. كرآ محے اسیدے کرتم انسانہ کروگے اور سبت کی سیارک ون م غول رمو گئے ۔ کون چورا نابسند کر ہاہے ۔ مین جانتا مون کہ تم ون مین کوئی ایسانہیں ہے حوصوری کوشایت سیا نرحا^نها م_وتمها ری طبیعت خواه نخواه ایسے لٹرکے سے جو تمہار^ی

آدمی ذرابهی احسانمند نه و ملکسید با گهرکو جلاحا و سه اور رات کواکر نهتا گهرمین گسکر ۱۱۰ و به جو باقی ره گفته مین و ه بهی چر البجا و سه توکه و شکر ساخته کیسے بیش آنا جاہئے۔ و ه اس لائق ہے کہ اوسکو مار ڈوالین -و ه طبرا بدمعاش حور اور نا نشکراً دمی ہے - لیکن فرض کر و کہ گرمین گھسکا سویسے جو رانے کی لئے کو آدمی بہی گرکے قتل کراڈ الے تم اوسوفت کما کہوگر کے اندرہی تئی۔ سیلیس کو مہتون کے تھٹے لیزا ور مہتون نے عالفت ہے کہ مابندہ کے۔ سیلیس و مخالفت اور تسخ حلد فرو ہوگیا اور تھوڑے عرصہ مین قریب ششر طلب کے آئے گئے۔ حب رکان میں ہم سب جمع ہوتے تھے وہ ایک بمکس انگوی عورت کا آوارہ مکان تھا فقط دہی ایک عگبہ میں تہ بات انسان استرکاری تنی یون ہی خراب دیران بڑا تھا۔ بہتے میں آنسندان تھا اور کو یان سب کہتی تہ یوں ہے خور ہو اتوار وہ بہتی نے اس جیوٹی سی جاعت کے تھے (جو ہراتوار وہ بہتی موت تھے اس جیوٹی سی جاعت کے تھے (جو ہراتوار اور جمع موت تھے ہوتے تھے اس جیوٹی سی جاعت کے تھے (جو ہراتوار اور جمع موت تھے ہیں نہیں و جہتی کہ او بہتی ان باب تھے کہ برقت حاصر موسکتے تھے اور یہ بہی وجہتی کہ او بہتی کہ او بہتی ان باب

تعجت کی بات نہیں ہے اسوا سطے کہ آپ سے مکان کارخ لورب کے تعجت کی بات نہیں ہے اسوا سطے کہ آپ سے مکان کارخ لورب کے سمت ہے آپ انسامی کئنے برشے توثقین موگیا کہ کوئی واقعہ گذر کیا

یک کر بدر وف لگامین این لاکون کورکرسے کے اندر کے گیا۔

وسوقت سعلوم ہوتا تھا کہ لڑکے نئرول سے سانسین کیتے تھے۔ بننے طیراا و مطاکر جو دیکیا تولیوسس کی کھی ہوئی لانش رکھی نتی حب کا سفور سے اوسے دیکھتے رہم سب لڑکے حیب شن کھڑے رہے لڑکسون نے

ئېت خشکى رېي نټى اور ندى نالے سُو كھە تَكُنْے تھے -لىيكن ايك روزل اس وا قدرسے ايك روز اور ايك رات خوب منيه برسا تها ۱ و - اوس) توغا ساً اوسکی حان نجا تی ۔ ملکہ اوسکی روح اوس گناہ سے آدمی خدا کا ڈشمن موجا تا ہے بمنشبہ کو بح حاتی - او ر ج*ی او طفط گا او رسیب اسکول کوجا وے گا۔* ت دلمین گذرتے تھے۔اوراب حب کمبی و وخیال آ ے مفتر سر ملتوسی شرکھیں نے لگتی ہے اور دل جا ہٹا ہے کہ د ومسر

سعلقہ لوہلدوی مت رطونوسی کوموقع لو اسمہ سے جائے دو۔ ہیروہ ہون اوسے مہین اونگا اگریجنے اتوار کا خیال رکھا تو یا در کھوکہ اگر جینے رہے اور سعمہ ہوئے توظیب سر شہر مو گے اور مرفیہ الحال رہوگے لوگ تھاری عَرْت کرین گے ہوف ماکی عُرْت کرتے ہیں خدا او مکی عُرْت کرے گا۔ خدا اسکئے اپنے گہر مہین نہیں بلا تا ہے کہ کچہ بدلہ ندے سے تمہا رے کیسی کیسی کلیفین او عظائی ہیں۔ سوچے توکہ اوسکو تمہاری کیسی محبّت کیسی کیسی کلیفین او عظائی ہیں۔ سوچے توکہ اوسکو تمہاری کیسی محبّت ہے ہیرکہا تم اوس سے محبّت نہ رکھو گے اور اوسکی نبدگی نہ کہ و گے۔ دین و دنیا کی برکت اوس سے محبّت نہ رکھو گے اور اوسکی نبدگی نہ کہ وخدا کے ختیان گوالاگرتاہ سے سرمزانہ بین جا ہتا ہم۔ ملکہ اکثر تو السے مہن کہ ہزار جان حاہب موت سے زیادہ خت مون اونسے ندگھہ اوین کیکن موت کے نام کو کا نیتے میں۔ تم حابتے ہو یا نی کی تھا ہ لینے کے واسطے کیا چیز اوسپر طریبی

وببتان معه

کا نیبتے میں۔ تم جابئے ہو یا تی تھا ہ لینے نے واسطے کیا چیزا وسیر تر پی ا موتی ہے۔ میں تمہین اوسکا حال سنا ون حبب سمند رمین حہا زجاتا ہو توصیب سطے مرجہاز جاتا ہے اوسکو جینیل نینے انجیرہ) کہتے ہیں۔ اور جس مقام سے حہاز سمند رمین ٹوالا جاتا ہے وہان مربنہ سبت اور عگہون کو

مقام سے مہازسمندر میں والا حابا ہے وہاں پر پنبسبت اور علمون کو اپنی بہت گھرا ہوتا ہے سیان تک کرحب مہازون کوسمندر سے کسی وریا میں حرابان جات ہیں اوا وس مقام سے حرابات ہیں مہان کی ابنی بہت گھرا وس مقام سے حرابات کی مراؤ ہست می است گھرا موتا ہے کہ دیمان گھرا و بست کھرا و بست کے دیمان گھرا و بست واقعت ہوتے ہیں وہ کیا اسطر ح معالیم ہوتا ہے کہ جولوگ گھرا و سے واقعت ہوتے ہیں وہ کیا کام کرتے ہیں ایک طرابی شرابی کرتے ہیں ایک طرابی سے کہ جولوگ گھرا و سے واقعت ہوتے ہیں وہ کیا کام کرتے ہیں ایک طرابی میں والے میں رہے ہیں وہ کیا کہ مرتب ہیں ایک طرابی میں والے میں رہے ہیں ایک میں ہیں ہیں والے میں رہے ہیں ایک میں ایک میں ایک طرابی میں والے میں رہے ہیں وہ کیا ہے میں ایک میں والے میں رہے ہیں وہ کیا ہی میں والے میں رہے ہیں وہ کیا ہے میں وہ کیا ہی میں والے میں رہے ہیں والے میں والے میں والے میں ایک طراب کیا ہی میں والے میں ایک طراب کی میں والے میں

اورسٹے کے دوسرے سرے برلکڑی کا گول جہلہ باندہ وتے ہن ج یانی برطرار مہاہ اور نیچے کے خفر کے رورت ایک حکمہ برقائم رہتا ہے۔ ملاح اوسیکے سیدھر پر مباز طلاتے ہیں اور امن و امان سے سیونے جاتے ہیں۔ ایک روز نہاست دہشت ناک طوفان جان اِتعا

1

مرسى مىن برگئى- كۇرىرە ب ریتی کوسی سمندر کے کنا رہے طرا دیکہاہے۔ حب مطرح خدامهمین امنی دا نا نی اور ق ا لتَّد سوع سح نے ہما ری خاطر کیا کہ کیا-

یاس مهازنتھ جنسے کہیں جاتے بیس وہان ہی *ہتر تھے* ہ بطرح طرح كي حنرين فببيي اب بين و بان بهي د و د رسین - صرف ایک بات زیا د ه متی اور و ه پرتهی ذرکے بعدای*ک بڑا حیازا وس جزیرہ برا کے لگتا تھا اور لوگ آؤی*

وتركرهما رسے میان آتے تھے اور ٹیر دسیون اور دوستون کو مکڑ کرھ میں بھاکر ہما ری نظرسے عائب کرلیاتے تھے صندر وزکے بعد نمروور حبازاً اتفاعيراً اتفاميي حال بم شيه رمها تفاا ور لمبرتكون اور هزانون ور و وستون ا در مطروسیون کو مک^وکر لیجا باکر تا تھا گریمین بنیان معلوم مو^{تا} ا يهراون لوكون كاكباط ال موتاتها يهماني واستطروت تحصا ورنج يتے اور خوف کھاتے تھے لیکن کھیں نہیں آتی تھی۔ اخر کار ایک وقی و چہوٹی سی شتی میں حوا دسنے خو واننے خرح سے بنا کی تھی مع<u>ظے</u> مو*ک*

ے کی طرف کا یک آتے دیکہا۔ وہ وکیلاا دسمین کو دیڑاا دربادل سلاكرمرے سمندرمین اون مڑے ٹریے خو فناک مهاز و ن کے تھے تھے مارے مکونے کو آتے تھے انک شتی حلانے لگا تا کہ دیکیے

ت دوکشتی من متماکها موا فارمن جران تصكهما راغرنر وروس

رمیری شیخی به مع تم زمجه سی ان لینا يدبيرجر وكاحتيثه وبوكا وس

، را وسے ملکئے۔ اوسکود تکہتے ہی تما مربحطر ما نی کے کنا ری یی د هشتی کنا ره اَلگی اور مها را د وست خشکی سرسه ۱

متون كى كما خبرلائ آپ فے او نهين محمط تع مناوما كرزنده بن-كما

له خوسش وخرَّم مبن أور کها کرتے مبن - کها و هسب إدشاه وارمہوکر دور درا زملک مین کھوئے۔حب لوگ و مان

یتے ہین توایک قبیمر کا استحان ا دنسے نساجا ^{ہا ہے} جولوگ ہتھا

مین لور*ے اُستے مین اونکی طری آبر و*موتی ہے اور خوب خونش رہتے ہن راجية احِيِّهِ مَهَا ن رسِنْ كو مليّه مِن السّليُّهُ وه لوگ اوس علمه كوچوه ین مین بهیجابه شیره حال ربه یو ہما کہ وہ حیا 'ریوکیپی آ<u>شک</u>ے ۔کما مان وہ توبار ۱۰ نمین سے اور تم سجول کتے مین ۔ آپ برائے عندا حلیدی مثلاثیے کیونکہ ا ادريهم نثارنه موت يا دين ا وسن كها إب توكونها بن در ماندگی سے مرر ما مون لیکن کتاب سوجو دہے حسکو سنے اورتهم بدائتين تجفرى بهين اسكوما نوتوتم سبخونة بونکیها ورکوئی صورت نه تهی که تهها دے کیئے ایسی کتاب و تبا منے اسنے رکھائے خون سے اوسے لکہاہے اور وہ خون عین د

ہے اب تواسی لو یہ آنوری اور سب سے عمدہ نشان · ہے ۔ یہ کہ کروے مورہ اور شکا وط کے مارے مرورہ موکر میرز

رسر کوتم معجت مویا نهبین - به خربره بر رسیت بین او بیار ژم**ين حواتی پن اور مهن ليماتی بن - اور** بمرجات منشكى بهاوره وغرنردوس حوقتر کی راه سے تبعث کم بس گیا اور و ہ کتا ببیل ہے جوا وس نے

وراسلنے کیمیمینشگی کے ماک میں بھوتخین اورا ا

باوس اوسنشائي روح موت كحواله كردمي سس حولوك سے سے محتب شین رکھتے میں ۔ اور جو لوگ مسل کی باب سوج

سے طیتے نہیں ہیں وہ کسی احتی کیا ہے شافل میں -

كواك مرتبه قرسه كانا بوكا ليكن سب كو مقدرار ملكا-

ملمى وقت سن قديد مرا موقع تحف لكون الك في عرب ومسرالتُكاماً كما - اس سيلَقيْ نَكُرُوكُمونِكُ وهُ كُولُي ٱ تَي سِيْحُكُمْ ا

- قیرون من مین اوسکی اَ دارشنیر. گ<u>ے آ</u>وز کلیو. _ا ون نے نیکی کی ہےزندگی کی قیامت کے واسطے اور جنجون سب عسیا نی مرتبے من توخد اکے فرختے او شہر آکر اسما

وي دو كامل تفهرابُ سكت او مكي ارواح و مان من - و ه كتيم مين كدا -خُدا کے یا س آسما ن کو حاتے موجها ن زندگی کا درخت و مکیو سکے حب تصحوكهبي بكرات تنهين حبب تمروم ان محتونجي سكمة توتمه وسعطا بوگا- اور مبرر وز ملكه ابدالا باوتها ري زمتار وگفتار با دشاه ے ساتفہ سوگی۔ و بان تنرا رہے سامنے وہ باتین تھرنہ انہیں گی جلبقہ بن من أنى تهين لفني رنج وبمارى اور تلمث اور •

ده ما تین سب گذر تحکین گی - اب تمرابرا میما و راسحا ق

ہان تمرانی ساری کلیفون کے عوض راحت ن اوسکی خوشی حاصل کررے جوجہ ریہ در آل سرام

بإرمروان بو

ا اور المرائد المرائد

ازن جاہتے تھے دیکی بسبب ضعف جسم کے مشبیل کرسکتے تھے وہان متہائی انکہ بن اوس قاد میطلق کے دیکھنے سے اور متہا رہے کان اوسکی آوازیسٹ سے خوش موجگے۔ وہان تم اپنے دوستون کوجو تنہا رہے سامنے سے دون

سے موں جو سے دوں کا میں اور مرشخص جوا وس پاک ھکبہ میں تما ہے بعد مون تھے بھے دکمیو گے اور مرشخص جوا وس پاک ھکبہ میں تما ہے بعد جا وے گا خوشی سے اوس سے ملوگے - و ہان تم حلال اور شان و تماو کی بوشاک بہنے موگے اور السیاسا ہان تمہارے یا س موگا کہ حبلال کے

ی چون ن ب بوے ہوں ہور اسیات ہیں ہی اور ن کے ساتھ با د نشاہ کے ساتھ سوا رموکز کلوگے ۔ جب وہ شرہی کی اَوا رُون کے ساتھ با دلون میں موکے بازدن براَ وسے گا تو تم اوسکے ساتھ موگے اور جب

با دلون مین موکے بازون برآ وسے گا توتم اوسکے ساتہ موسے اور جب ا و ہ عدالت کے شخت پر بیٹھے گا توتم اوسکے پاس مبھو گے ۔ اِن اور جب وه لوگرن کوا و نکے اعمال کے موافق حکم دیگا کرفسر شنتے موجا نین یا ادمی توتم ہی روش میں است میں ترب مروکے کیونکہ جوا وسکے دنتمن من وہ تمہارے بنی ون موسکے اوج ب وہ تَربی کی اُوا ز کے ساتھ منتم کولائیگاتم ہی اوسکے ساتھ

ہو نگے اوجب وہ تُرہی کی آوا زے ساتھ نتہ کولڈیگاتم ہی اوسیکس ات روٹہ سے ادر مہنشدا وسی کے ساتہ۔ ہوگے ۔ 'پی اے سیرے غرنر لِڑکو جوکوئی ضدا کی اطاعت کر آیا ور نشا فعسے معبّبت سکھتا ہے اوسکی ایسی شان ہو گئ اور جب تم قبرسے اوظھو سکے

تواپسا ہی مرشبہ تمھا را ہی ہوگا اگر تنے ضرا کی اطاعت کی ہوگی۔ اب مین تم سے رخصت ہوتا ہون حولوگ اس کتاب کو طربین ماشنین سگے او نمدین سبت السے ہونگے دنکومین حانثا ہی نہین مون اور عدالت

ا د ملین سبت اسیے ہوئے جبلومین طباسا بھی تہاین مہور کے بڑیے دن تک اوبحا دیکہنانصیب نہ ہو گا۔ نیسر کر ہے۔

کافتک اگرتمهین ایک بهی اس کتاب کویلیسے دیسے حیات ایدی باوی نوین اوسے حب ملؤ کا توابسا خوش بوزگاکه اگرا کیسلطنت بهی مهین دیسکتا تو بهی استعدر خوش نه بهوتے - مرتبے وم یک ندمهب کوئت جهور و فیسامدا کی بنفته کے اندر مرحا و بخات و مهنده کی تلاش کرو - اوسکے کلام کویلر مواوم اسکوا دکام بجالا کو اینے آپ کو اوسکے شہر کرد و بھر توقیر صرف سور بینے کی گلم بروگی اور خدا تمهارے لئے آسان میں بہت کے حلال کا گھرتا کہ کی اس کا تھی



CALL No. AUTHOR TITLE	AGC. No. 7 7 9 4
Fy13.04.0	S. C. C. C. C. C. C. C. L.
· 1-7-7-7-7-1-10 V	Daldistine Dispace stone 3694

MAULANA AZAD LIBRARY



ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

-: RULES:-

- I The book must be returned on the date stamped above.
- 2 A fine of Re 1/- per volume per day shall be charged for tex-thooks and 10 P. per volume per day for general books kept overdue.



